**ชุดที่ 1 แนวข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย ม.ปลาย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  *โอ้อกเรามีกรรมทำไฉน จึงจะได้แนบชิดขนิษฐา*

คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะไพเราะ

1. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงผวนขึ้นจมูก

2. อ่านครั่นเสียงให้น้ำเสียงติดขัดสะเทือนอารมณ์

3. อ่านเปลี่ยนเสียงจากเสียงต่ำขึ้นไปเสียงสูง

4. อ่านหลบเสียงจากเสียงสูงลงไปเสียงต่ำ

2. ข้อใดอ่านจังหวะวรรคตอนได้ถูกต้อง

1. ทั้งองค์/ฐานรานร้าวถึง/เก้าแฉก เผยอแยกยอด/ทรุดก็/หลุดหัก

2. โอ้เจดีย์/ที่สร้างยัง/ร้าง/รัก เสียดายนัก/นึกน่าน้ำตา/กระเด็น

3. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมิหมด/ล่วงหน้า/ทันตาเห็น

4. เป็นผู้ดีมี/มากแล้ว/ยากเย็น คิดก็เป็น/อนิจจังเสีย/ทั้งนั้น

3. *ยูงทองร้องกะโต้งโห่งดัง เพียงฆ้องกลองระฆัง*

*แตรสังข์กังสดาลขานเสียง*

คำประพันธ์ข้างต้นต้องอ่านตามข้อใด

1. ยูงทองร้อง/กะโต้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//

2. ยูงทอง/ร้องกะโต้ง/โห่งดัง เพียงฆ้อง/กลอง/ระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

3. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//

4. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดัง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

4. คำประพันธ์ในข้อใด**มิได้**แสดงอารมณ์เกรี้ยวกราดกระแทกน้ำเสียง

1. เอออุเหม่อิลลาชะล่าไฉน ประพาสบ่เกรงบ่กลัวกระทำ

อุกอาจ อหังการ์

2. เรานี่แหละจะสาปจะสรรให้สาแก่ใจ นะเจ้าแน่ะนางอิลลา

จะทำไฉน

3. แสงสกาววิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัก

ณ ฉันใด

4. กลกะกากะหวาดขมังธนู บห่อนจะเห็นธวัชริปู

สิล่าถอย

5. *ขุนผู้คู่กำกับ เป็นเทพหลังพรั่งพฤนท์*

*ขี่คชินทรพาหนะ นามชนะจำบัง*

ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการอ่านร่าย

1. อ่านคำส่งสัมผัส “พฤนท์” ว่า พริน

2. อ่านคำส่งสัมผัส “พฤนท์” ว่า พะรึน

3. อ่านคำรับสัมผัส “คชินทร” ว่า คะ-ชิน-ทอน

4. อ่านคำรับสัมผัส “คชินทร” ว่า คะ-ชิน-ทะ-ระ

6. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดเน้นการนำเสนอเฉพาะข้อเท็จจริง

1. โทรทัศน์ดาวเทียมเข้าถึงง่าย ผู้ประกอบการอ้ำอึ้ง คิดต่างจาก กสทช.

2. แอร์ นิวซีแลนด์ ยกเลิกเที่ยวบินหลายสายหลังภูเขาไฟยังคงปะทุ

3. กฟผ. แจงเครียด คาดปี 56 ความต้องการไฟฟ้าเพิ่ม 3.5 %

4. ธุรกิจล่องเรือเจ้าพระยาพุ่งกระฉูด เงินสะพัด 700 ล้าน

7. *ไข่ตุ๋นเป็นอาหารที่ทำจากไข่ตีกับน้ำหรือน้ำซุป ปรุงรสให้ออกเค็มเล็กน้อย และใส่เครื่องต่างๆ*

*ตามใจชอบ นึ่งให้สุก รับประทานกับข้าว หรือจะรับประทานเปล่าๆ ร้อนๆ ก็คล่องคอดี*

ข้อใด**ไม่**ปรากฏในข้อความข้างต้น

1. รสชาติไข่ตุ๋น

2. วิธีทำไข่ตุ๋น

3. วิธีรับประทานไข่ตุ๋น

4. ประโยชน์ของไข่ตุ๋น

8. ข้อใด**ไม่ใช่**ประเด็นที่ต้องพิจารณาในการอ่านเพื่อให้ทราบเรื่องราว

1. ตัวละครในเรื่องคือใครบ้าง และมีลักษณะนิสัยอย่างไร

2. บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร

3. การกระทำของตัวละครทำให้เกิดผลอะไรตามมา

4. ตัวละครแต่ละตัวได้กระทำสิ่งใดบ้าง

9. ข้อใดใช้ภาษาต่างจากข้ออื่น

1. น้ำฝนกวาดผืนพสุธาใหม่จนไม่เหลือฝุ่น

2. นกเป็นร้อยๆ เริ่มร้องเพลงเพรียกอยู่ตามยอดไม้

3. การเกิดใหม่ของพฤกษาทำให้โลกนี้เป็นอุทยานสีเขียว

4. กระรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

10. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

1. อยู่ๆ มีเสียงพึบพับจากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่

2. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา

3. ใบกล้วยนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกใบไปมา

4. รองเท้าใหม่ส่งเสียงกับๆ ก้องไปในราวป่า

11. ข้อใดใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะการเขียนย่อความมากที่สุด

1. พี่กุ้งสบตาพี่กอล์ฟไม่วางตา

2. เธอเป็นคนสวยอย่างร้ายกาจ

3. ปิ๊กชงกาแฟได้อร่อยเลิศล้ำ

4. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

12. *...จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย...*

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด

1. ส่งข่าวเหตุการณ์

2. ขอความร่วมมือ

3. มีเรื่องปรึกษา

4. สมานไมตรี

13. การเขียนจดหมายกิจธุระในข้อใดใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานภาพของผู้รับ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ข้อ** | **ผู้รับ** | **คำขึ้นต้น** | **คำลงท้าย** |
| 1. | พระภิกษุ | นมัสการ | ด้วยความเคารพอย่างสูง |
| 2. | คุณครู | กราบเท้า | ด้วยความเคารพ |
| 3. | วิทยากรพิเศษ | เรียน | ขอแสดงความนับถือ |
| 4. | คุณปู่ | กราบเท้า | ขอแสดงความนับถือ |

14. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมาย**ไม่ถูกต้องที่สุด**

1. การเขียนเรียงความควรใช้ภาษาที่สั้นกระชับและได้ใจความ

2. เรียงความสามารถใช้โวหารแบบพรรณนาโวหารได้

3. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ

4. การเขียนจดหมายส่วนตัวสามารถใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการได้

15. ถ้านักเรียนมีความจำเป็นต้องกรอกข้อความลงในแบบรายการ นักเรียนควรจะทำสิ่งใดก่อนเป็นอันดับแรก

1. กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง

2. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ

3. เลือกถ้อยคำที่กะทัดรัด เพื่อให้ตรงตามจุดมุ่งหมายของแบบรายการ

4. ปฏิบัติตามข้อบังคับหรือคำแนะนำในการกรอกแบบรายการนั้นๆ อย่างเคร่งครัด

16. ข้อใด**ไม่ควร**ปฏิบัติในการกรอกแบบรายการสัญญา

1. กรอกข้อความอย่างละเอียด

2. อ่านแบบรายการสัญญาอย่างละเอียด

3. ปรึกษาผู้รู้ก่อนกรอกแบบรายการสัญญา

4. ลงลายมือชื่อในแบบรายการที่ไม่ได้กรอกข้อความครบถ้วน

17. ข้อใดแสดงความสัมพันธ์ที่**ไม่เหมาะสม**ระหว่างผู้ฟังกับผู้พูด

1. จับตามองผู้พูดตลอดเวลา

2. ปรบมือให้กำลังใจผู้พูด

3. แสดงความเข้าใจผ่านทางสีหน้า

4. ซักถามผู้พูดเกี่ยวกับข้อสงสัยต่างๆ ตลอดเวลา

18. ข้อความต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายในการพูดสอดคล้องกับข้อใดมากที่สุด

*ข้าพเจ้าใคร่จะกล่าวแก่ทุกท่านว่า การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้นมิใช่เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใด โดยเฉพาะ หากเป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคนที่จะต้องขวนขวายกระทำหน้าที่ของตน ให้ดีที่สุด เพื่อธำรงรักษาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคงและผาสุกร่มเย็น*

1. เป็นการเร้าความรู้สึก

2. บอกเรื่องราวที่ควรรู้แก่ผู้ฟัง

3. สร้างความบันเทิงสนุกสนาน

4. เป็นการทำให้ผู้ฟังเชื่อด้วยเหตุผล

19. ข้อความต่อไปนี้**ไม่สอดคล้อง**กับการพูดในโอกาสใด

*ข้าพเจ้าใคร่จะกล่าวแก่ทุกท่านว่า การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้นมิใช่เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใด โดยเฉพาะ หากเป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคนที่จะต้องขวนขวายกระทำหน้าที่ของตน ให้ดีที่สุด เพื่อธำรงรักษาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคงและผาสุกร่มเย็น*

1. การกล่าวปาฐกถา หัวข้อ “ปราบทุจริต ล้มคอรัปชัน”

2. การกล่าวเปิดงานโครงการ “มุมมองและทิศทางการท่องเที่ยว”

3. การกล่าวสุนทรพจน์ หัวข้อ “รักชาติ รักประชาธิปไตย”

4. การกล่าวสดุดีบุคคลสำคัญ เนื่องในงานรำลึกทหารผ่านศึก

20. ข้อความต่อไปนี้มีกลวิธีการลำดับเนื้อหาอย่างไร

*วัลลีเป็นตัวอย่างลูกที่ดี ซึ่งมีความกตัญญู ทุกวันเวลาพักเที่ยงวัลลีต้องเดินกลับบ้านเพื่อไปป้อนอาหาร เที่ยงให้คุณแม่ที่ป่วยเป็นอัมพาต การกระทำของวัลลีนี้สมควรแล้วที่จะได้รับรางวัลดีเด่นด้านความ กตัญญู*

1. ลำดับตามเวลา

2. ลำดับตามสถานที่

3. ลำดับจากเหตุไปสู่ผล

4. ลำดับจากผลไปสู่เหตุ

21. ข้อใดเป็นอวัจนภาษาที่แสดงถึงความไม่สุภาพ

1. วิทยาธรได้รับคำชมว่าเป็นผู้ชายที่มีเสน่ห์ จะนั่งจะยืนมีท่าทางสุภาพ นอบน้อมอยู่เสมอ

2. ใครๆ มักบอกเขาว่าไม่น่าชื่อวินัย เพราะเขาไม่มีวินัย เวลานายเรียกก็เดินล้วงกระเป๋าเข้าไปหา

3. สถาพรรีบมาทำงานแต่เช้าและยิ้มทักทายผู้อื่นด้วยหน้าตายิ้มแย้มทุกวัน

4. เวลานำเอกสารเข้าไปนำเสนอเจ้านาย วิศรุตจะยืนค้อมตัวรอรับคำสั่งจากนายเสมอ

22. ลักษณะคำในข้อใดมีการกลายเสียง

1. อย่างนี้-ยังงี้

2. สะดือ-สายดือ

3. หมากพร้าว-มะพร้าว

4. ตะกรุด-กะตุด

23. ข้อใดมีคำไทยแท้ทุกคำ

1. นารีตกกระไดพลอยโจนกับบุรุษหลังจากดูใจกันมานาน

2. พอฝนจะตกก็รีบกลับบ้านทันที

3. สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมตกลูกครั้งละตัว

4. เพื่อนชวนเขาไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เขาจึงตกลงใจแต่งงานกัน

24. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรีมากที่สุด

1. ประเพณีกินเจของชาวจีนมีอาหารเจขายมากมาย

2. ร้านค้าขายโค้กยังติดธงเจสีเหลืองเลย

3. ผัดหมี่ ผัดซีอิ๊ว และโกซีหมี่ขายดีเป็นเทน้ำเทท่า

4. เธอชอบกินอาหารเจใช่ไหม วันพรุ่งนี้ฉันจะซื้อมาฝาก

25. คำว่า “ขัน” ข้อใดมีหน้าที่ของคำแตกต่างจากข้ออื่นมากที่สุด

1. เขาพูดเรื่องขำขัน

2. ไหนขันที่ฉันต้องการ

3. เขาขันอาสาช่วยเหลือเรา

4. เมื่อเช้านี้ ไก่ขันเสียงดังมาก

26. ข้อใดมีการประสมอักษรเหมือนคำว่า สัมฤทธิ์

1. พระเจ้า

2. สามัญ

3. เจ้าเล่ห์

4. คำศัพท์

27. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

1. คนงานใหม่ขยันเป็นพักๆ เอาแน่ไม่ได้

2. นักเรียนอนุบาลหกล้มหัวเข่าแตกเลือดไหลซิบๆ

3. ในสวนสาธารณะมีคนออกกำลังกายกันประปราย

4. ที่ปากทางเข้าหมู่บ้านมียามรักษาการอยู่ตลอดเวลา

28. ข้อใดมีคำประพันธ์ที่เหมือนกับคำประพันธ์ที่ยกตัวอย่างมานี้

*“กลางไพรไก่ขันบรรเลงฟังเสียงเพียงเพลงซอเจ้งจำเรียงเวียงวัง”*

1. เร่งพลพาชีตีกระหนาบตัวนายชักดาบออกไล่หลัง

2. ตีนงูงูไซร้หากเห็นกันนมไก่ไก่สำคัญไก่รู้

3. ลิงค่างครางโครกครอกฝูงจิ้งจอกออกเห่าหอน

4. ไว้ปากไว้วากย์วาทีไว้วงศ์กวีไว้เกียรติและไว้นามกร

29. คำประพันธ์ในข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

1. เปิบข้าวทุกคราวคำ จงสูจำเป็นอาจิณ

เหงื่อกูที่สูกิน จึงก่อเกิดมาเป็นคน

2. รอนรอนอ่อนอัสดง พระสุริยงเย็นยอแสง

ช่วงดังน้ำครั่งแดง แฝงเมฆเขาเงาเมรุธร

3. เขาตกทะเลบก สิก็ตกทะเลไป

คลื่นสีขจีใส ปะทะซ่าฉะฉ่าฉาน

4. จำปาหนาแน่นเนื่อง คลี่กลีบเหลืองเรืองอร่าม

คิดคะนึงถึงนงราม ผิวเหลืองกว่าจำปาทอง

30. *“หวานใดไม่หวานนักเท่ารสรักสมัครสมไร้รักหนักอารมณ์หวานเหมือนขมอมโศกา”*

บทประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารประเภทใด และใช้ลักษณะคำประพันธ์ประเภทใด

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ประเภทของโวหาร** | **ลักษณะคำประพันธ์** |
| 1. | อุปมาโวหาร | กาพย์ |
| 2. | เทศนาโวหาร | กาพย์ |
| 3. | สาธกโวหาร | กลอน |
| 4. | พรรณนาโวหาร | กลอน |

31. ข้อใดผู้อ่านควรใช้เสียงเน้นหนัก เพื่อให้เห็นความสำคัญของเนื้อหาทำให้เกิดความไพเราะ ชวนให้ ติดตามอย่างต่อเนื่อง

1. เรื่องวัดพระเชตุพนฯ นี้ น่าจะไขความไว้ที่ตรงนี้ได้อีกหน่อย ผู้อ่านจะได้เข้าใจ

2. ท่านพระครูไม่ยอมให้แก้ไขในบริเวณโบสถ์ที่ท่านเคยลงไปอยู่เมื่อต่อสู้กับพวกโจร

3. กรุงสุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เจ้าเมืองบ่เอาจกอบในไพร่ลู่ทาง เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย ใครใคร่ค้าม้าค้า ใครใคร่ค้าช้างค้า

4. แม่มิเคยได้เคืองแค้นเหมือนครั้งนี้ เมื่อจากบุรีทุเรศมาก็พร้อมหน้าทั้งลูกผัวเป็นเพื่อนทุกข์ สำคัญ ว่าจะเป็นสุขประสายาก

32. ข้อใดผู้อ่านควรใช้น้ำเสียงเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ต่างจากข้ออื่น

1. เห็นทหารไม่เชื่อก็เหลือกลั้น ชักดาบไล่ฟันทั้งซ้ายขวา

ใครข่มเหงคนไทยไม่เมตตา ชีวาจะดับด้วยมือเรา

2. พิศดูสาวน้อยนวลหงส์ รูปทรงงามเลิศเฉิดเฉลา

อยากจะช่วยทุกข์ภัยให้บรรเทา จึงเข้าใกล้นางแล้วพลางทัก

3. อย่ามัวพูดเสียเวลาฆ่าฉันเถิด ขอให้เกิดเป็นชายได้สักหน

จะรบสู้กับพม่ากล้าประจญ ไม่ย่อย่นขามกลัวพวกตัวร้าย

4. ในชาตินี้มิสมัครรักพม่า เชิญท่านฆ่าให้ดับลับชีพหาย

ไปชาติหน้าขอกำเนิดเกิดเป็นชาย แล้วเชิญกรายมาลองฝีมือกัน

33. ข้อใดให้คำจำกัดความของคำว่าการอ่านเพื่อวิเคราะห์ได้ถูกต้อง

1. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ คือการอ่านอย่างมีสมาธิ จดจ่ออยู่กับเรื่องที่อ่าน

2. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ คือการอ่านอย่างมีวิจารณญาณไตร่ตรองรอบคอบ

3. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ คือการอ่านเพื่อแยกแยะองค์ประกอบต่างๆ ของสิ่งที่อ่าน

4. การอ่านเพื่อวิเคราะห์ คือการอ่านเพื่อจำแนกประเภทสิ่งที่อ่านในชีวิตประจำวัน

34. ชื่อเรื่องของเรียงความในข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

1. ยามเช้าที่โขงเจียม

2. ทะเลงามยามสายัณห์

3. ทุ่งทานตะวัน สีสันประเทศไทย

4. สร้างชีวิตด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

35. กลวิธีการเขียนเรียงความในข้อใดส่งผลต่อการลำดับเนื้อหาสาระภายในเรื่อง

1. การใช้ย่อหน้าที่ดีในการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ

2. การเลือกหัวข้อเรื่องที่อยู่ในความสนใจของกลุ่มคนในสังคม

3. การตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจ ครอบคลุมเนื้อหาของเรื่อง

4. การเขียนสรุปให้ผู้อ่านประทับใจ และเน้นย้ำจุดมุ่งหมายของเรื่อง

36. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

ก. กำหนดจุดมุ่งหมาย ข. วางโครงเรื่อง ค. ลงมือเขียน

ง. รวบรวมข้อมูล จ. อ่านทบทวนและแก้ไข

1. ก. ข. ค. ง. และ จ.

2. ก. ข. ง. ค. และ จ.

3. ก. ง. ข. จ. และ ค.

4. ก. ง. ข. ค. และ จ.

37. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนอ้างอิงแบบเชิงอรรถ

1. การเขียนอ้างอิงแบบเชิงอรรถจะนำไปรวบรวมไว้ในส่วนท้ายของบรรณานุกรม

2. การเขียนเชิงอรรถควรเขียนให้จบภายใน 1 บรรทัด

3. การเรียงลำดับหมายเลขเชิงอรรถต้องเรียงลำดับตั้งแต่หมายเลข 1 ไปจนจบเล่ม

4. รายละเอียดที่ระบุ ได้แก่ ชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ จังหวัด และสถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์ และหน้าที่คัดลอก ข้อความมา

38. พฤติกรรมของบุคคลใดสามารถอนุมานได้ว่าเนื้อหาของรายงานจะมีประสิทธิภาพ

1. วัลภาเลือกศึกษาหัวข้อที่มีแหล่งข้อมูลอย่างหลากหลาย

2. วัลลีเลือกศึกษาหัวข้อที่น่าสนใจ และประเมินว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน

3. วัชรีเลือกศึกษาหัวข้อที่ตนเองไม่ถนัด เพื่อท้าทายความสามารถของตนเอง

4. วัลลภเลือกศึกษาหัวข้อที่เคยมีผู้ศึกษาไว้แล้วอย่างละเอียด เพื่อให้ค้นหาข้อมูลได้สะดวก

39. ข้อใด**ไม่จำเป็น**ต้องระบุในการเขียนบรรณานุกรมทั้ง 2 รายการ

รศ.ดร.ปฐมพงษ์ ตระกูลยั่งยืน. (2539). **รูปแบบการนับถือศาสนาในประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. จำนวน 2500 เล่ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.

1. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง ครั้งที่พิมพ์

2. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์

3. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง จำนวนเล่ม

4. ครั้งที่พิมพ์ จำนวนเล่ม

40. รายงานเรื่อง “ลำตัด ลมหายใจสุดท้ายของเพลงพื้นบ้าน” ควรเรียงลำดับโครงเรื่องตามข้อใด

ก. ความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของลำตัด

ข. แนวทางการอนุรักษ์เพลงลำตัด

ค. สาเหตุการผันเปลี่ยนของวัฒนธรรมเพลงพื้นบ้าน

ง. บทบาทของเพลงลำตัดต่อสังคมไทย

1. ค. ง. ก. ข.

2. ง. ค. ข. ก.

3. ก. ง. ค. ข.

4. ค. ก. ข. ง.

41. หัวเรื่องสารคดีในข้อใดเมื่อนำมาเรียบเรียงจะมีเนื้อหาแตกต่างจากข้ออื่น

1. กล้วยไม้สายพันธุ์ใหม่

2. ผาน้ำตกนกแสนสวย

3. ต้นกล้วยมหัศจรรย์

4. วัฒน์ วรรลยางกูล กวีศรีบูรพา

42. ข้อควรคำนึงในการผลิตงานเขียนประเภทสารคดีคืออะไร

1. การแทรกเกร็ดความรู้

2. ควรมีรูปภาพประกอบ

3. ควรตั้งข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ

4. ควรแสดงทรรศนะอย่างตรงไปตรงมา

43. หลักการในข้อใดควรปฏิบัติในการตัดสินประเมินคุณค่างานเขียน

1. อ่านและตีความ

2. แยกแยะองค์ประกอบภายในเรื่อง

3. วิเคราะห์องค์ประกอบภายในเรื่องอย่างรอบด้าน

4. พิจารณาจากผลงานที่ผ่านมาของเจ้าของผลงาน

44. หลักการแรกของการเขียนสารคดีตรงกับข้อใด

1. การเลือกเรื่อง

2. การวางโครงเรื่อง

3. การสำรวจเพื่อหาข้อมูล

4. การตั้งจุดมุ่งหมายในการเขียน

45. การรับสารในข้อใด ผู้ฟังและดูจะต้องใช้วิจารณญาณมากที่สุด

1. การฟังสัมมนาเรื่องโบราณคดีใต้น้ำ

2. การฟังโฆษณาผ่านสถานีโทรทัศน์

3. การฟังธรรมะผ่านสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย

4. การฟังบทเพลงลูกทุ่งผ่านรายการลูกทุ่งยอดฮิต

46. ข้อใดแสดงกระบวนการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ

1. ได้ยิน ได้เห็น

2. ได้ยิน ได้เห็น ได้สัมผัส

3. ได้ยิน ได้เห็น ได้สัมผัส ได้รับรู้

4. ได้ฟัง ได้เห็น ได้วิเคราะห์ ใคร่ครวญ ได้ประเมินค่าเพื่อนำไปใช้

47. หลักการวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนเชิงให้ความรู้ตรงกับข้อใด

1. พิจารณาถ้อยคำที่มีลักษณะโน้มน้าวใจ

2. พิจารณาความไพเราะ เหมาะสม สื่อความ สื่ออารมณ์

3. พิจารณาระดับหรือแบบแผนการใช้ภาษา ความถูกต้อง

4. พิจารณาความเชื่อมโยง หรือสัมพันธภาพของภาษาในเรื่อง

48. บุคคลใดแสดงมารยาทในการฟังและดูที่เหมาะสม

1. สุพจน์ยกมือขึ้นถามผู้บรรยายทันทีที่สงสัย

2. สุนีย์จดข้อสงสัยไว้ในสมุด รอจนกว่าผู้บรรยายจะเปิดโอกาสให้ซักถาม

3. สุนันท์ถามในสิ่งที่สงสัยกับเพื่อนที่นั่งอยู่ข้างๆ เพราะไม่กล้าถามผู้บรรยาย

4. สุมาลีลุกออกจากที่ประชุมเมื่อผู้พูดบรรยายเสร็จ โดยไม่อยู่ฟังช่วงการซักถาม

49. บทโฆษณาในข้อใด**ไม่ปรากฏ**ถ้อยคำที่แฝงการโน้มน้าวใจ

1. พักผ่อนอย่างราชา ที่ฮาน่ารีสอร์ต

2. ปูนตรา สิงห์ ปูนเข้ม ฉาบง่าย สบายมือ

3. โรงเรียนอนุบาลเด่นภพ มาตรฐานเดียวกับการเรียนการสอนระบบการศึกษาอเมริกา

4. การออกกำลังกายอย่างเป็นประจำสม่ำเสมอ จะช่วยให้ร่างกายแข็งแรง เป็นที่อยู่ของจิตใจที่แจ่มใส

50. ข้อใด**ไม่ใช่**กลวิธีการพูดโน้มน้าวใจที่ถูกต้อง

1. ทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ความรู้สึกร่วม

2. การสร้างความน่าเชื่อถือในตัวของผู้พูด

3. ทำให้ผู้ฟังเห็นถึงผลดี ผลเสียของสถานการณ์

4. การสร้างความเชื่อถือด้วยการให้เห็นผลหักล้าง ว่าร้ายฝ่ายตรงข้าม

51. ข้อใด**ไม่ใช่**จุดประสงค์ของการพูด

1. พูดเพื่อโน้มน้าวให้เชื่อ

2. พูดเพื่อหันเหความสนใจ

3. พูดเพื่อมารยาททางสังคม

4. พูดเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง

52. คุณธรรมการพูดในข้อใดมีความเกี่ยวข้องกับหลักคำสอนในพระพุทธศาสนา

1. พูดด้วยเมตตาจิต

2. พูดแต่คำสัตย์จริง

3. พูดให้ถูกกาลเทศะ

4. พูดแต่สิ่งที่เป็นประโยชน์

53. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับลักษณะของภาษา

1. หน่วยคำที่ประกอบเป็นประโยคเป็นอิสระต่อกัน

2. ภาษาไม่มีการเปลี่ยนแปลงตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

3. หน่วยย่อยในภาษาจะประกอบกันขึ้นเป็นหน่วยใหญ่

4. การยืมคำเข้ามาใช้ในภาษาไม่นับเป็นการเปลี่ยนแปลงของภาษา

54. ประโยคในข้อใดมีเจตนาบอกให้ทำ

1. ขับรถภาษาอะไร

2. พื้นที่ส่วนบุคคล

3. เห็นไหม เขาไปกันหมดแล้ว

4. กรุณากรอกแบบสอบถามหลังใช้บริการ

55. ข้อใดไม่ปรากฏเสียงสระประสม

1. เวิ้งว้าง เงินผ่อน แบ่งแยก

2. วี้ดว้าย เชิญชวน คลอนแคลน

3. โพล้เพล้ ร่องแร่ง จองหอง

4. กรีดกราย บ้านเรือน ลอดช่อง

56. ข้อความใดมีความสัมพันธ์กับ “ลักษณะของประโยคที่ดี”

1. มีความยาวต่อเนื่อง

2. ปรากฏการใช้ถ้อยคำที่ไพเราะ คมคาย

3. สื่อความได้ชัดเจน มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน

4. ปรากฏการใช้ถ้อยคำภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางวิชาการ

57. ข้อความใด**ไม่มี**ความเกี่ยวข้องกับภาษาไทยถิ่น

1. การศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่นทำให้สามารถศึกษาประวัติของคำได้

2. ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐานคือเรื่องของคำศัพท์

3. ภาษาไทยถิ่นเป็นภาษาย่อยของภาษาไทยที่ใช้สื่อสารกันในท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง

4. การผสมระหว่างเชื้อชาติและวัฒนธรรมเป็นสาเหตุหนึ่งของการเกิดภาษาไทยถิ่น

58. ข้อใดต่อไปนี้มีวิธีการร้อยเรียงประโยคด้วยการแทนคำหรือวลี

1. นกไม่สบาย วันนี้เลยไปเที่ยวไม่ได้

2. นกชอบกิน แต่ฉันไม่ชอบ

3. นกเคยไปเที่ยวเชียงใหม่ แต่ผมไม่เคย

4. ผู้ชายคนนั้นหน้าตาดีมาก เขาเป็นนักแสดงช่องอะไร

59. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของร่ายสุภาพ

1. ร่ายสุภาพจะจบบทด้วยโคลงสามสุภาพเสมอ

2. ร่ายสุภาพบทหนึ่งๆ มีจำนวนวรรคทั้งสิ้น 5 วรรค

3. การแต่งร่ายสุภาพไม่กำหนดจำนวนคำในแต่ละวรรค

4. คำสุดท้ายของวรรคหน้าต้องสัมผัสกับคำที่ 1, 2 และ 3 ของวรรคต่อๆ ไป

60. คำประพันธ์ประเภทฉันท์มีลักษณะเด่นเฉพาะตรงกับข้อใด

1. คำสร้อย

2. คำครุ คำลหุ

3. คำเอก คำโท

4. คำเป็น คำตาย

61. ข้อใด**ไม่ใช่**หลักการใช้คำยืมที่ถูกต้อง

1. ต้องรู้แหล่งที่มาของคำ

2. ต้องรู้หลักการเขียนที่ถูกต้อง

3. ต้องรู้หลักการออกเสียงที่ถูกต้อง

4. ต้องรู้ว่ามีกลุ่มคนที่ใช้ภาษานี้มากน้อยเพียงใด

62. ข้อใดใช้ระดับของภาษาต่างจากพวก

1. กรุณารอสักครู่

2. พรุ่งนี้พบกันบริเวณหน้าสวนสาธารณะ

3. งานสัปดาห์หนังสือปีนี้มีคนมาบานเบอะ

4. นักเรียนควรมีความอุตสาหะในการศึกษาเล่าเรียน

63. ข้อใดเรียงลำดับหน่วยในภาษาไทยจากเล็กสุดถึงใหญ่สุดได้ถูกต้อง

1. คำ เสียง วลี ประโยค

2. เสียง คำ วลี ประโยค

3. วลี เสียง คำ ประโยค

4. คำ วลี เสียง ประโยค

64. คำพูดในข้อใดเหมาะที่จะใช้ในการประชุม

1. ขอโทษนะ คุณปรานีพูดดังๆ หน่อย จะได้ได้ยินกันทุกคน

2. ดิฉันขอให้ที่ประชุมพิจารณาทบทวนเรื่องนี้อีกครั้ง

3. เรื่องมันไปกันใหญ่แล้ว ขอให้พูดให้ตรงประเด็นหน่อยเถอะ

4. คุณจิรนัดดานั่งเงียบอยู่นานแล้ว กรุณาแสดงความคิดเห็นครับ

65. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายที่สำคัญของการพูดอภิปราย

1. เพื่อแสดงความรู้ ความเข้าใจของผู้พูด

2. เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนคติของผู้ฟัง

3. เพื่อความบันเทิง ผ่อนคลายจากปัญหา

4. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด ประสบการณ์เพื่อแก้ไขปัญหา

66. หัวเรื่องในข้อใดเหมาะสมที่จะนำมาอภิปราย

1. เกิดเป็นชายดีกว่าหญิง

2. ระบบธุรกิจขายตรง

3. ก้าวไกลไปกับอาเซียน

4. เราจะแก้ไขสถานการณ์การอ่านของคนไทยได้อย่างไร

67. สิ่งสำคัญประการแรกของการพูดโต้แย้งตรงกับข้อใด

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคำนิยามของการโต้แย้ง

2. มีความสามารถทางด้านการใช้ภาษาเพื่อการหักล้าง

3. ตั้งใจฟังเรื่องที่จะต้องโต้แย้งตั้งแต่ต้นจนจบอย่างมีสมาธิ

4. มีความสามารถในการพูดสรุปได้คมคายทำให้ผู้ฟังเชื่อถือ

68. ข้อใดเป็นลักษณะเฉพาะของคำที่ยืมมาจากภาษาอังกฤษ

1. มีลักษณะเป็นคำสองพยางค์

2. ไม่ปรากฏการใช้พยัญชนะเสียงควบกล้ำ

3. มีเสียงควบกล้ำที่ไม่มีในภาษาไทย เช่น ฟร

4. มีลักษณะเป็นคำแผลงด้วยการเติมหน่วยคำเติมหน้า

69. กาพย์ประเภทใดนิยมที่จะนำมาแต่งคู่กับบทร้อยกรองประเภทฉันท์

1. กาพย์ยานี และกาพย์สุรางคนางค์

2. กาพย์ฉบัง และกาพย์สุรางคนางค์

3. กาพย์ห่อโคลง และกาพย์ยานี

4. กาพย์ห่อโคลง และกาพย์สุรางคนางค์

70. สัททุลวิกกีฬิตฉันท์ เป็นฉันท์ซึ่งมีท่วงทำนองที่เหมาะแก่การบรรจุเนื้อความในลักษณะใด

1. บทชมโฉม

2. บทยอพระเกียรติ

3. บทพรรณนาความรัก

4. บทตื่นเต้น ระทึกใจ

71. ข้อใดเป็นประโยคใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

*(ก) คำว่า “เอ็นดู” ก็เหมือนกันถ้าสาวๆ ได้ยินพ่อเฒ่าชาวใต้แหลงว่า “เอ็นดูหลาว” อย่าเข้าใจผิดคิดไป ว่าพ่อเฒ่าหัวงูมาเอ็นดูหวังเลี้ยงต้อย เพราะ “เอ็นดู” ในบริบทของคนใต้แปลว่าสงสาร (ข) นี่แหละครับ เสน่ห์ของการเดินทางไปยังต่างถิ่นต่างที่ คือได้เรียนรู้ภาษา เรียนรู้วัฒนธรรม และวิธีคิดที่ต่างจาก ความคุ้นเคยของเรา (ค) นับว่าชาวชุมพรและคนปักษ์ใต้โชคดีที่มีปราชญ์อย่างอาจารย์สนั่นพากเพียร รวบรวมภาษาถิ่นที่มีคุณค่าไว้เป็นลายลักษณ์อักษร (ง) ก่อนที่ภาษาอินเทอร์เน็ตใน “แชทรูม” และการส่ง “ชอร์ตแมสเสจ” ในโทรศัพท์มือถือจะบดบังภาษาถิ่นจนหมด*

1. (ก)

2. (ข)

3. (ค)

4. (ง)

72. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

*การแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศควรเริ่มต้นจากการค้นหาจากจุดที่เป็นอุปสรรคมากที่สุด ของการพัฒนาประเทศ (most binding constraint) และเน้นแก้ปัญหาในจุดดังกล่าว การพยายามแก้ปัญหา หลายปัญหาพร้อมๆ กัน เป็นการพัฒนาที่ไร้ประโยชน์*

1. มีอุปสรรคใดบ้างในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศ

2. การแก้ไขปัญหาทางเศรษฐกิจก่อให้เกิดประโยชน์หรือไม่ อย่างไร

3. การแก้ปัญหาทางเศรษฐกิจหลายๆ อย่างพร้อมกัน ถือเป็นการแก้ปัญหาหรือไม่

4. การแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศควรเริ่มต้นจากจุดที่สำคัญที่สุดใช่หรือไม่

**คำชี้แจง นักเรียนพิจารณาข้อความต่อไปนี้ จากนั้นตอบคำถามข้อ 73-75**

*เรารู้สึกได้ถึงความแตกต่างเมื่อเราหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตราหุ่นสวย เมื่อเราใช้ครีมแล้วเรา ไม่ต้องลดอาหารหรือออกกำลังกายให้หนัก ทำให้เราไม่รู้สึกเหนื่อยมากเกินไปจนทำให้ร่างกายทรุดโทรม นอกจากนี้ ยังไม่มีสารพิษตกค้าง สภาพร่างกายของเราจึงดีขึ้นทันตาเห็น หุ่นสวยกระชับ ไร้ไขมัน รู้สึก กลับไปเป็นสาววัยแรกรุ่นอีกครั้ง ตอนแรกคิดว่าการลดน้ำหนักด้วยวิธีนี้จะไม่ได้ผล เดี๋ยวนี้เข้าใจแล้ว อยากให้คนที่อยากสวยหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตราหุ่นสวยแบบเรามากขึ้น*

73. ข้อใดเป็นเจตนาในการพูด

1. อวดอ้างว่าตนเองสวย

2. บอกเล่าวิธีการลดน้ำหนักให้มีรูปร่างสวยงาม

3. แนะนำคุณค่าที่ได้จากการลดน้ำหนักด้วยครีมกระชับสัดส่วนตรา หุ่นสวย

4. ชักชวนให้เพื่อนที่ต้องการลดน้ำหนักหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตรา หุ่นสวย

74. ข้อความข้างต้นมีวิธีการลำดับเนื้อหาอย่างไร

1. ลำดับตามเวลา

2. ลำดับตามสถานที่

3. ลำดับจากเหตุไปสู่ผล

4. ลำดับจากผลไปสู่เหตุ

75. จากข้อความข้างต้นการแสดงทรรศนะของผู้เขียนเกิดจากข้อใด

1. ความรู้

2. ความเชื่อ

3. ค่านิยม

4. ประสบการณ์

76. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

*“ด้วยความที่ไข่ตุ๋นเป็นอาหารที่รับประทานได้ง่าย แถมยังทำง่าย ราคาถูก ที่สำคัญยังมีคุณค่าทาง โภชนาการสูงอีกด้วย ไข่ตุ๋นจึงเป็นอาหารที่ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ต่างก็ชอบรับประทาน”*

1. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

2. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

3. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

4. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

77. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการเขียนสอดคล้องกับข้อใด

*ถ้าเราออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ กินอาหารที่มีคุณค่าต่อร่างกาย ก็จะช่วยให้สุขภาพของเราสมบูรณ์ แข็งแรง ผิวพรรณผ่องใส และสามารถสร้างความมั่นใจในตนเองได้ดียิ่งขึ้น*

1. เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย

2. ใช้ภาษาเร้าใจ

3. ใช้เหตุผล

4. อ้างอิงหลักฐาน

78. การฟังในข้อใดมีจุดมุ่งหมายแตกต่างจากข้ออื่น

1. โก๊ะตี๋ฟังวิทยุรายการเรื่องเล่าเสาร์นี้

2. เรยาฟังถ่ายทอดสดการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล

3. เด่นจันทร์ฟังเพลงในรายการเพลงไพเราะเสนาะโสต

4. ดี๋ฟังการอภิปรายเรื่องละครไทยสู่ละครโลกได้จริงหรือ

79. การฟังในข้อใดเป็นการฟังเพื่อสาระและคติของชีวิตอย่างเด่นชัด

1. อัดฟังขับเสภาเรื่อง “ขุนช้าง ขุนแผน”

2. แขกฟังรายการเรื่อง “ท่องเที่ยวทั่วไทยให้สุขสันต์”

3. เฟย์ฟังรายการวิทยุเรื่อง “เราจะอยู่กับคนที่เราไม่ชอบได้อย่างไร”

4. เบียร์ฟังเพื่อนเล่าเรื่อง “นิทรรศการศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย”

80. สถานการณ์ต่อไปนี้แสดงว่าผู้ฟังมีสัมฤทธิผลในการฟังระดับใด

*อาทิตย์ฟังรายการวิทยุ มีข้อความจากบันทึกของศรีบูรพาตอนหนึ่งว่า “ แม้เรามิได้เป็นดอกซากุระ ก็อย่ารังเกียจที่ต้องเกิดเป็นบุปผาพันธุ์อื่นเลย ขอแต่ให้เป็นดอกที่งามที่สุดในพันธุ์ของเรา ภูเขาไฟฟูจี มีอยู่ลูกเดียว แต่ภูเขาทั้งหลายก็หาไร้ค่าไม่ แม้มิได้เป็นซามูไรก็จงเป็นลูกสมุนของซามูไรเถิด เราจะเป็น กัปตันกันหมดทุกคนไม่ได้ ด้วยว่าถ้าปราศจากลูกเรือแล้ว เราจะไปกันได้อย่างไร” หลังจากได้ฟังแล้ว เขาบอกกับตนเองว่าผู้พูดต้องการให้คนเรามีทัศนคติที่ดีต่อบทบาทหน้าที่ของตนเหนือกว่าสิ่งใด*

1. เข้าใจจุดประสงค์ของผู้พูด

2. รับรู้ข้อความได้ครบถ้วน

3. บอกได้ว่าสิ่งที่ฟังน่าเชื่อถือ

4. ประเมินได้ว่าสิ่งที่ฟังมีประโยชน์

81.  *“แว่วเสียงสำเนียงบุหรงร้อง ว่าเสียงสามนิ่มน้องเสน่หา*

*พระแย้มเยี่ยมม่านทัศนา เห็นแต่ป่าพุ่มไม้ใบบัง*

*เอนองค์ลงอิงพิงเขนย กรเกยก่ายพักตร์ถวิลหวัง*

*รสรักร้อนรนพ้นกำลัง ชลนัยน์ไหลหลั่งลงพรั่งพราย”*

ข้อใด**ไม่สามารถ**อนุมานได้จากบทประพันธ์ข้างต้น

1. มีความเศร้าจากความรัก

2. มีความผิดหวังในความรัก

3. มีความลุ่มหลงในความรัก

4. มีความร้อนแรงในความรัก

82. ข้อใดมีเนื้อหาแสดงความคิดเห็น

1. อันเหล่าศัตรูหมู่ร้าย จงแพ้พ่ายอย่ารอต่อติด

2. เจ้าจงยกพลขันธ์ไปบรรจบ สมทบทัพอิเหนาให้จงได้

3. ชะรอยเป็นบุพเพนิวาสา เทวาอารักษ์มาชักให้

4. กูก็ไม่ครั่นคร้ามขามใคร จะหักให้เป็นภัสม์ธุลีผง

83. ข้อใดให้จินตภาพแตกต่างจากข้ออื่น

1. ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง เลือดนองท้องช้างเหลวไหล

2. ผงคลีมืดคลุ้มชอุ่มควัน รีบร้นพลขันธ์คลาไคล

3. ว่าแล้วสองกษัตริย์ก็จัดทัพ พร้อมสรรพพหลพลขันธ์

4. พอได้ศุภฤกษ์ก็ลั่นฆ้อง ประโคมศึกกึกก้องท้องสนาม

84. บทประพันธ์ในข้อใดปรากฏนาฏการ

1. อันสุริยวงศ์เทวัญอสัญหยา เรืองเดชเดชาชาญสนาม

ทั้งโยธีก็ชำนาญการสงคราม ลือนามในชวาระอาฤทธิ์

2. ต่างมีฝีมืออื้ออึง                                  วางวิ่งเข้าถึงอาวุธสั้น

ดาบสองมือโถมทะลวงฟัน                      เหล่ากริชติดฟันประจัญรบ

3. กรุงกษัตริย์ขอขึ้นก็นับร้อย         เราเป็นเมืองน้อยกระจิหริด  
 ดังหิ่งห้อยจะแข่งแสงอาทิตย์     เห็นผิดระบอบบุราณมา

4. ใช่จะไร้ธิดาทุกธานี                  มีงามแต่บุตรีท้าวดาหา  
 พระองค์จงควรตรึกตรา              ไพร่ฟ้าประชากรจะร้อนนัก

85. จากวรรณกรรมเรื่อง นิทานเวตาล นักเรียนพิจารณาข้อความต่อไปนี้

*“อนึ่งพระองค์ย่อมจะทราบคาถาซึ่งมูลเทวะบัณฑิตแต่งไว้ มีความว่า ชายผู้ไม่ใช่คนโง่ ไม่ยอมคืนสู่ เรือนซึ่งไม่มีนางที่รักผู้มีรูปงามคอยรับรองในขณะกลับถึงเรือนนั้น*” ข้อความข้างต้นใช้โวหารแบบใด

1. สาธกโวหาร

2. อุปมาโวหาร

3. บรรยายโวหาร

4. พรรณนาโวหาร

86.  ***“จำใจจากแม่เปลื้อง ปลิดอก อรเอย   
 เยียวว่าแดเดียวยก แยกได้   
 สองซีกแล่งทรวงตก แตกภาค ออกแม่   
 ภาคพี่ไปหนึ่งไว้ แนบเนื้อนวลถนอม”***

**คำประพันธ์ข้างต้นมีลีลาในการแต่งสอดคล้องกับข้อใด**

1. จึงบัญชาตรัสดัวยขัดเคือง ดูดู๋เจ้าเมืองดาหา

2. กูก็ไม่ครั่นคร้ามขามใคร จะหักให้เป็นภัสม์ธุลีลง

3. แล้วว่าอนิจจาความรัก พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล

4. ได้ฟังกริ้วโกรธดังเพลิงกัลป์ จึงกระชั้นสีหนาทประภาษไป

87. ข้อใดปรากฏคำถามเชิงวาทศิลป์

1. อากาศจักจารผจง จารึก พอฤๅ

2. โฉมแม่หยาดฟ้าแย้ม อยู่ร้อนฤๅเห็น

3. สุริยจันทรขจาย จากโลก ไปฤๅ

4. กฤษณนิทรเลอหลัง นาคหลับ ฤๅพ่อ

88.  *“(ก)...พระองค์เสด็จเหาะตรงขึ้นสู่นภากาศ ประดุจจะยังธุลีละอองพระบาทให้เรี่ยราดลง...”* และ  *“(ข)...เมื่อตะวันฉายเงาไม้ มิได้บ่ายไปตามตะวัน บังกั้นพระองค์อยู่ดูประดุจพระกลด...”*

บทประพันธ์ทั้งสองบทข้างต้นปรากฏภาพพจน์แบบใดบ้าง เรียงตามลำดับ

1. (ก) อุปมา (ข) อุปมา

2. (ก) อุปมา (ข) อติพจน์

3. (ก) อุปมา (ข) อุปลักษณ์

4. (ก) ไม่ปรากฏภาพพจน์ (ข) อุปมา

89. *“ฟานฝูงคณาเนื้อนิกรกวางดงดูนี่แดงดาษ หมู่ละมั่งระมาดระมัดกาย ชะมดฉมันหมายเม่นหมีหมู หมู่กระทิงเถื่อน โคถึกเที่ยวทุรสถาน กาสรกำเลาะลานก็ลับเขาเข้าเคียงคู่ กระจงจามรีรู้ระวังขนมิให้ขาด ระคาย กระรอกตุ่นกระแตกระต่ายก็ไต่เต้น เหล่าเหี้ยเห็น ก็ระเห็จหาภักษา”*

บทประพันธ์ข้างต้นปรากฏสัตว์กี่ชนิด

1. จำนวน 20 ชนิด

2. จำนวน 21 ชนิด

3. จำนวน 22 ชนิด

4. จำนวน 23 ชนิด

90. *“หวังเป็นเกือกทองรองบาทา พระผู้วงศ์เทวาอันปรากฏ  
 จะขอพระบุตรีมียศ ให้โอรสข้าน้อยดังจินดา  
 อันกรุงไกรไอศูรย์ทั้งสอง จะเป็นทองแผ่นเดียวไปวันหน้า  
 ขอพำนักพักพึ่งพระเดชา ไปกว่าชีวันจะบรรลัย”*

ข้อใด**ไม่ปรากฏ**น้ำเสียงในบทประพันธ์ข้างต้น

1. อ่อนน้อม

2. ยำเกรง

3. ถ่อมตน

4. ทะนงในศักดิ์ศรีของตน

91.  *“หนึ่งในพระทัยท่าน ก็เบิกบานคือดอกบัว*

*ราคี บ พันพัว สุวคนธกำจร”*

ข้อใดกล่าวถึงพระคุณของพระพุทธเจ้าสอดคล้องกับบทประพันธ์ข้างต้น

1. สมญาโลกอุดรพิสดาร อันลึกโอฬาร

พิสุทธิ์พิเศษสุกใส

2. โดยเสด็จพระผู้ตรัสไตร ปัญญาผ่องใส

สะอาดและปราศมัวหมอง

3. ชี้ทางบรรเทาทุกข์ และชี้สุขเกษมสานต์

ชี้ทางพระนฤพาน อันพ้นโศกวิโยคภัย

4. พร้อมเบญจพิธจัก- ษุจรัสวิมลใส

เห็นเหตุที่ใกล้ไกล ก็เจนจบประจักษ์จริง

92. ข้อใดปรากฏรสวรรณคดีต่างจากข้ออื่น

1. สงสารน้ำคำที่พร่ำสั่ง      คิดถึงความหลังแล้วใจหาย  
 ครวญพลางกำสรดระทดกาย            แล้วคิดอายพวกพลมนตรี

2. เอนองค์ลงอิงพิงเขนย                        กรเกยก่ายพักตร์ถวิลหวัง  
 รสรักร้อนรนพ้นกำลัง                        ชลนัยน์ไหลหลั่งลงพรั่งพราย

3. เมื่อนั้น        สองระตูวิโยคโศกศัลย์  
 กอดศพเชษฐาเข้าจาบัลย์      พิโรธร่ำรำพันโศกา

4. เมื่อนั้น         โฉมยงองค์ระเด่นจินตะหรา  
 ค้อนให้ไม่แลดูสารา         กัลป์ยาคั่งแค้นแน่นใจ

93. *พระพลันเห็นเหตุไซร้                    เสียวดวง แดเอย  
    ถนัดดั่งภูผาหลวง                                  ตกต้อง  
 กระหม่ากระเหม่นทรวง                          สั่นซีด พักตร์นา  
 หนักหฤทัยท่านร้อง                                 เรียกให้โหรทาย ฯ*

ข้อใด**ไม่ใช่**อารมณ์ความรู้สึกที่ปรากฏในบทประพันธ์ข้างต้น

1. หนักใจ

2. พรั่นใจ

3. หวั่นใจ

4. ร้อนใจ

94.  *หวังเริ่มคุณเกียรติก้อง          กลางรงค์  
  ยืนพระยศอยู่ยง                                       คู่หล้า  
 สงครามกษัตริย์ทรง                                  ภพแผ่น สองฤๅ  
  สองราชรอนฤทธิ์ร้า                                  เรื่องรู้สรเสริญ*

ข้อใดคือใจความสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น

1. การทำสงครามครั้งนี้จะเป็นเกียรติยศแก่กษัตริย์ทั้งสอง

2. การทำสงครามครั้งนี้ผู้คนจะพากันสรรเสริญผู้ที่ชนะ

3. กษัตริย์ทั้งสองจะเป็นที่สรรเสริญของฝ่ายตรงข้าม

4. กษัตริย์ทั้งสองจะสู้กันอย่างทัดเทียม

95. *“ข้าขอประนมหัตถ์ พระไตรรัตนนาถา ตรีโลกอมรมา อภิวาทนาการ อนึ่งข้าอัญชลี พระฤๅษีผู้ทรงญาณ แปดองค์เธอมีฌาน โดยรอบรู้ในโรคา ไหว้คุณอิศวเรศ ทั้งพรหมเมศทุกชั้นฟ้า สาปสรรค์ซึ่งหว้านยา ประทานทั่วโลกธาตรี ไหว้ครูกุมารภัจ ผู้เจนจัดในคัมภีร์ เวชศาสตรบรรดามี ให้ทานทั่วแก่นรชน ไหว้ครู ผู้สั่งสอน แต่ปางก่อนเจริญผล ล่วงลุนิพพานดล สำเร็จกิจประสิทธิ์พร”*

จากบทประพันธ์ข้างต้นสะท้อนคุณธรรมใดในสังคมไทย

1. กตัญญู

2. เมตตา

3. มุทิตา

4. กรุณา

96.  *“ถ้าเราจะสอนเขาทั้งหลายให้รู้สึกเกียรติยศแห่งการที่จะเป็นผู้เพาะความสมบูรณ์ให้แก่ประเทศ เช่น ชาวนา ชาวสวน พ่อค้าช่างต่างๆ จะไม่ดีกว่าหรือ”*

ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีทางวรรณศิลป์แบบใดเด่นชัดที่สุด และกลวิธีดังกล่าวมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อ** | **กลวิธีทางวรรณศิลป์** | **จุดมุ่งหมาย** |
| 1. | ใช้การเปรียบเทียบ | ย้ำให้จดจำ |
| 2. | ใช้ภาษาไพเราะ | มีความไพเราะน่าอ่าน |
| 3. | ใช้ประโยคคำถาม | กระตุ้นให้คิด |
| 4. | ใช้คำแสดงความรู้สึก | ทำให้น่าเชื่อถือ |

97. *“ท่านเชื่อหรือว่าพวกหนุ่มๆ ของเราจะทำประโยชน์ให้แก่บ้านเมือง โดยทางเสมียนมากกว่าทางอื่นๆ ได้อย่างไร ถ้าไม่อุดหนุนจำนวนที่จำเพาะสิ่งของนั้นๆ ขึ้น?”*

ข้อความข้างต้นคำว่า “เพาะ” มีความหมายในลักษณะใด และมีความหมายว่าอย่างไร

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อ** | **ลักษณะความหมาย** | **ความหมาย** |
| 1. | ความหมายตรง | ทำให้งอก |
| 2. | ความหมายตรง | ส่งเสริม |
| 3. | ความหมายแฝง | ปลูก |
| 4. | ความหมายแฝง | ทำให้เกิด |

98. บทประพันธ์ในข้อใดปรากฏโวหารภาพพจน์

1. เพียนทองงามดั่งทอง ไม่เหมือนน้องห่มตาดพราย

2. กระแหแหห่างชาย ดั่งสายสวาทคลาดจากสมร

3. แก้มช้ำช้ำใครต้อง อันแก้มน้องช้ำเพราะชม

4. ปลาทุกทุกข์อกตรม เหมือนทุกพี่ที่จากนาง

99. *เอออุเหม่นะมึงชิช่างกระไร*

*ทุทาสสถุลฉะนี้ไฉน ก็มาเป็น  
 ศึกบถึงและมึงก็ยังมิเห็น*

*จะน้อยจะมากจะยากจะเย็น ประการใด*

ข้อใดต่อไปนี้**ไม่ปรากฏ**ในบทประพันธ์ข้างต้น

1. รุทธรส

2. พิโรธวาทัง

3. การใช้ภาพพจน์

4. คำถามเชิงวาทศิลป์

100. *พอทรงจบแจ้งพระทัยในข้อหา               ก็โกรธาเคืองขุ่นหุนหัน  
 มันเคี่ยวเข็ญทำเป็นอย่างไรกัน                อีวันทองคนเดียวไม่รู้แล้ว*

ข้อใดสอดคล้องกับบทประพันธ์ข้างต้น

1. อุปมา

2. นามนัย

3. อุปลักษณ์

4. ปฏิปุจฉา

**ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย ม.ปลาย 2552**

ปีการศึกษา

แบบระบายตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

จำนวน 100 ข้อ : ข้อละ 1 คะแนน

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 1-5

ก. โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์

ข. ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา

ค. ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา

ง. มีมาแต่โบราณช้านานครัน

1. ข้อใดมีเสียงสระประสม

1. ข้อ ก

2. ข้อ ข

3. ข้อ ค

4. ข้อ ง

2. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงอักษรควบ

1. ข้อ ก

2. ข้อ ข

3. ข้อ ค

4. ข้อ ง

3. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

1. ข้อ ก

2. ข้อ ข

3. ข้อ ค

4. ข้อ ง

4. ข้อใดมีอักษรต่ำน้อยที่สุด (ไม่นับอักษรที่ซ้ำกัน)

1. ข้อ ก

2. ข้อ ข

3. ข้อ ค

4. ข้อ ง

5. ข้อใดมีอักษรนำ

1. ข้อ ก และ ข

2. ข้อ ข และ ค

3. ข้อ ค และ ง

4. ข้อ ง และ ก

6. คำในข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกับ “เหตุผล” ทุกคำ

1. พุดตาน ถอดถอน มลพิษ

2. มดเท็จ คิดสั้น จัดการ

3. ผลัดเวร บทกลอน โทษทัณฑ์

4. สวดมนต์ จุดอ่อน ทรัพย์สิน

7. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ

1. คนงานใหม่ขยันเป็นพักๆ เอาแน่ไม่ได้

2. นักเรียนอนุบาลหกล้มหัวเข่าแตก เลือดไหลซิบๆ

3. งานนี้ถึงจะได้เงินเดือนน้อย ก็ทำไปพลางๆ ก่อนแล้วกัน

4. ถ้าเราวางแผนให้ดีตั้งแต่แรกๆ โครงการนี้ก็คงสำเร็จไปแล้ว

8. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

1. ซ้ำซ้อน ซ่อนรูป ซักฟอก

2. ถ่องแท้ ถี่ถ้วน ถากถาง

3. บีบคั้น เบียดเบียน เบาความ

4. แปรผัน เป่าหู โปรยปราย

9. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีคำประสมทั้ง 2 ส่วน

1) บริเวณสวนกว้างขวาง / 2) มีสนามที่ได้รับการดูแลจากเทศบาลเมือง / 3) มีประติมากรรมเป็นรูป เทพธิดาแสนงาม / 4) มุมหนึ่งมีนาฬิกาแดดคอยบอกเวลา

1. ส่วนที่ 1 และ 4

2. ส่วนที่ 2 และ 3

3. ส่วนที่ 1 และ 3

4. ส่วนที่ 2 และ 4

10. ข้อใดมีคำประสมทุกคำ

1. คำขาด คำคม คำราม

2. เดินแต้ม เดินรถ เดินสะพัด

3. น้ำป่า น้ำไหล น้ำมือ

4. ติดลม ติดใจ ติดขัด

11. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. วิสุทธโยธามาตย์เจ้า กรมขวา

2. หนึ่งชื่อราชโยธา เทพซ้าย  
  3. ตำแหน่งศักดิ์ยศถา เสถียรที่  
  4. คุมพยุหยาตราย้าย ย่างเข้าตามสถาน

12. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างกับข้ออื่น

1. ขับคเชนทร์สาวก้าว ส่ายเสื้องเทาทาง

2. สถานที่พุทธบาทสร้าง สืบไว้แสวงบุญ

3. สุธารสรับพระเต้า เครื่องต้นไปตาม

4. โดยเสด็จดำเนินแคล้ว คลาดคล้อยบทจร

13. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

1. เขากินอาหารมังสวิรัติทุกวันพุธมาสามปีแล้ว

2. ที่ปากทางเข้าหมู่บ้านมียามรักษาการอยู่ตลอดเวลา

3. คนที่ซื้อทองรูปพรรณต้องจ่ายเงินค่ากำเหน็จด้วย

4. เพื่อนเห็นเขานั่งหลับจึงถามว่าเข้าฌานถึงชั้นไหนแล้ว

14. ข้อใดมีคำสะกดผิด

1. ดาวพระศุกร์ที่เห็นในเวลาเช้ามืดเรียกว่าดาวประกายพรึก

2. ในสวนสาธารณะมีคนมาออกกำลังกายกันอยู่ประปราย

3. กระบะที่ลงรักแบบญี่ปุ่นและจีนเรียกว่าเครื่องกำมะลอ

4. ในภาวะเศรษฐกิจตกต่ำทุกครอบครัวต้องกระเบียดกระเสียน

ใช้ข้อความในพจนานุกรมต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 15-16

|  |
| --- |
| จวัก [จะหฺวัก] น. เครื่องใช้ตักแกงหรือตักข้าว ทำด้วยกะลามะพร้าว มีด้ามถือ, กระจ่า  จ่า หรือ ตวัก ก็ว่า.  จอ 1 น. ชื่อปีที่ 11 ของรอบปีนักษัตร มีหมาเป็นเครื่องหมาย.  จอ 2 น. ผ้าขาวที่ขึงไว้สำหรับเชิดหนังหรือฉายภาพยนตร์ เป็นต้น; โดยปริยายเรียกสิ่ง  ที่มีลักษณะคล้ายคลึงเช่นนั้น เช่น จอโทรทัศน์.  จ่อ 1 ก. เอาสิ่งใดสิ่งหนึ่งเข้าไปใกล้หรือเกือบจดสิ่งอื่น เช่น เอายาดมจ่อจมูก; มุ่งอยู่  เฉพาะกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักใช้เข้าคู่กับคำ จด เป็น จดจ่อ เช่น เขามีใจจดจ่อกับงาน.  จ่อคิว (ปาก) ว. ใกล้ถึงลำดับที่จะได้หรือจะเป็น เช่น เขาจ่อคิวขึ้นเป็นหัวหน้า.  จ่อ 2 (ถิ่น-อีสาน) น. ภาชนะสานชนิดหนึ่ง รูปร่างอย่างกระด้ง มีไส้สานเป็นช่องโค้ง อยู่ภายใน ใช้เลี้ยงตัวไหม. |

15. มีคำที่เป็นคำตั้งหรือแม่คำกี่คำ

1. 3 คำ

2. 4 คำ

3. 5 คำ

4. 6 คำ

16. มีคำที่ระบุว่าใช้เฉพาะแห่งกี่คำ

1. 1 คำ

2. 2 คำ

3. 3 คำ

4. 4 คำ

17. คำภาษาอังกฤษในข้อใดใช้คำไทยแทนไม่ได้

1. จินดาทำข้อสอบหลายวิชาจนรู้สึกเบลอร์ไปหมด

2. จิตราเป็นดีไซเนอร์ประจำห้องเสื้อที่มีชื่อเสียง

3. จินตนาไปหาหมอเพื่อใช้แสงเลเซอร์รักษาผิวหน้า

4. จิตรลดาเป็นวิสัญญีแพทย์ระดับอินเตอร์ของโรงพยาบาลนี้

18. ข้อใดเป็นคำศัพท์บัญญัติจากคำภาษาอังกฤษทุกคำ

1. จุลทรรศน์ จุลินทรีย์ จุลกฐิน

2. สังคม สังเคราะห์ สังโยค

3. สมมาตร สมมุติฐาน สมเพช

4. วิกฤตการณ์ วิจัย วิสัยทัศน์

19. ข้อใดไม่มีคำยืมภาษาบาลีสันสกฤต

ก. วันจะจรจากน้องสิบสองค่ำ

ข. พอจวนย่ำรุ่งเร่งออกจากท่า

ค. รำลึกถึงดวงจันทร์ครรไลลา

ง. พี่ตั้งตาแลแลตามแพราย

1. ข้อ ก และ ข

2. ข้อ ก และ ค  
 3. ข้อ ข และ ง

4. ข้อ ค และ ง

20. ข้อใดใช้คำลักษณนาม**ไม่**ถูกต้อง

1. เขาสามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขของหน่วยงานได้ครบทุกข้อ

2. นักวิชาการเสนอข้อคิดเห็นไว้ในบทสรุปของรายงานหลายประการ

3. รัฐบาลมีปัญหาเร่งด่วนที่ต้องรีบแก้ไขหลายเรื่อง

4. คณะกรรมการกำลังพิจารณาคำขวัญที่ส่งเข้าประกวด 50 บท

21. **ข้อความต่อไปนี้มีบุพบทและสันธานกี่คำ**

**คนไทยสมัยโลกาภิวัตน์ได้เปรียบคนไทยรุ่นก่อนในด้านที่มีความรู้กว้างขวาง เพราะสามารถแสวงหา ความรู้ได้จากแหล่งต่างๆ ทั้งหนังสือ วิทยุ โทรทัศน์ และคอมพิวเตอร์**

**1. บุพบท 1 คำ สันธาน 3 คำ**

**2. บุพบท 2 คำ สันธาน 3 คำ**

**3. บุพบท 1 คำ สันธาน 4 คำ**

**4. บุพบท 2 คำ สันธาน 4 คำ**

**22. ข้อความต่อไปนี้มีคำนามและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)**

**การกู้ยืมจะมีประโยชน์ต่อเมื่อเงินที่กู้มานั้นใช้อย่างมีคุณภาพและสร้างรายได้ เพื่อเพิ่มต้นทุนของเงิน จำนวนนั้น**

**1. นาม 4 คำ กริยา 3 คำ**

**2. นาม 5 คำ กริยา 4 คำ**

**3. นาม 6 คำ กริยา 5 คำ**

**4. นาม 7 คำ กริยา 6 คำ**

**23. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว**

**1. เครื่องปั้นดินเผาก่อนประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกคือเครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียง**

**2. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมม้วนคล้ายลายก้นหอย**

**3. หลักฐานทางโบราณคดีแสดงว่าบ้านเชียงเป็นแหล่งอารยธรรมสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**

**4. คณะกรรมการมรดกโลกประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลกเมื่อ พ.ศ. 2535**

24. **ข้อใดไม่ใช่ประโยคความซ้อน**

**1. คนไทยนิยมทำอาหารตามฤดูกาลซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติ**

**2. ปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาว อากาศที่เปลี่ยนแปลงทำให้คนเป็นไข้หวัด**

**3. เย็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม**

**4. เชื่อกันว่าการรับประทานแกงร้อนๆ จะช่วยแก้ไข้หวัดในระยะเปลี่ยนฤดูได้**

**25. ข้อใดไม่ใช่ประโยค**

**1. การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง**

**2. เศรษฐกิจพอเพียงมิได้จำกัดเฉพาะเกษตรกรหรือชาวไร่ชาวนาเท่านั้น**

**3. เกษตรทฤษฎีใหม่เป็นระบบเศรษฐกิจที่เน้นให้เกษตรกรสามารถดูแลตัวเองได้**

**4. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน**

**26. ข้อใดมีน้ำเสียงเชิงตำหนิ**

**1. ผู้จัดการบริษัทนำเที่ยวบริหารงานจนใครๆ ยกนิ้วให้**

**2. ชาวบ้านรู้ตื้นลึกหนาบางเป็นอย่างดีว่าเขาร่ำรวยเพราะอะไร**

**3. ไม่ว่าแม่จะถามความเห็นกี่ครั้ง ลูกสาวก็ยังยืนคำเหมือนเดิม**

**4. เวลาจะไปพักผ่อนต่างจังหวัด คุณแม่ก็จัดแจงจองที่พักล่วงหน้า**

**27. คำทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา**

**1. ปีนเกลียว ปิดฉาก ถูกขา**

**2. ปิดตา เฝ้าไข้ เปลี่ยนมือ**

**3. วางใจ เป่าปี่ แก้เคล็ด**

**4. ปั่นหัว กินตะเกียบ ลงคอ**

**28. ข้อใดใช้คำถูกต้อง**

**1. เธอได้รับคำชมว่าทำงานเก่งมากจนใครๆ ยกมือให้**

**2. การแสดงดนตรีกว่าจะยกเลิกก็เกือบสองทุ่ม**

**3. ผู้มีรายได้ต่ำได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้**

**4. ผู้ต้องขังที่มีความประพฤติดีจะได้รับการยกโทษลงครึ่งหนึ่ง**

**29. ข้อใดใช้คำฟุ่มเฟือย**

**1. ทหารในขบวนสวนสนามเดินอกผายไหล่ผึ่ง**

**2. คุณยายขอให้ฉันกับญาติที่บุกรุกที่ดินเลิกแล้วต่อกัน**

**3. ฉันต้องทนฟังเขาชี้แจงเหตุผลแม้จะไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย**

**4. พ่อแม่ชื่นชมปีติยินดีที่ลูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก**

**30. ข้อใดใช้ภาษากำกวม**

**1. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันหกล้มปากแตก**

**2. คนขับรถถูกสั่งพักงานฐานละเลยหน้าที่**

**3. ก๋วยเตี๋ยวปลาแบบโบราณในซอยนี้มีหลายร้าน**

**4. พวงมาลัยแบบนี้แม่ค้าขายฉันพวงละ 10 บาท**

31. สำนวนในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของข้อความต่อไปนี้

พวกเราทำรายงานกันแทบตาย ส่วนเธอไม่ช่วยทำอะไรเลยแม้แต่จะหาข้อมูล พอเสร็จแล้วจะมา ....................... ขอลงชื่อว่าทำกลุ่มเดียวกับเราได้อย่างไร

1. เก็บดอกไม้ร่วมต้น

2. เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

3. ตกกระไดพลอยโจน

4. ชุบมือเปิบ

32. สำนวนในข้อใดไม่เกี่ยวกับการพูด

1. พอก้าวขาก็ลาโรง

2. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก

3. ไปไหนมาสามวาสองศอก

4. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย

33. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาต่างระดับกับส่วนอื่น

1) สัตว์หลายชนิดมีประสาทสัมผัสพิเศษที่สามารถรับรู้ภัยธรรมชาติล่วงหน้าได้ / 2) ฝูงมดที่กรูเกรียว กันขึ้นมาจากพื้นดินบอกให้เรารู้ว่าฝนจะตกหนักในไม่ช้านี้ / 3) ถ้าฝูงแมลงสาบพากันไต่ออกมาจากที่ซ่อน วิ่งพล่านไปทุกทิศทุกทาง / 4) เป็นสัญญาณว่าจะมีพายุและฝนฟ้าคะนองตามมาแน่ๆ

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

34. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

1. โรคผื่นภูมิแพ้ผิวหนังอักเสบเป็นโรคที่เกิดขึ้นแก่เด็กมากกว่าผู้ใหญ่

2. ในตอนแรกนี้ คุณหมอขอกล่าวถึงเรื่องของผิวหนังแห้งก่อนครับ

3. ลูกน้อยควรจะใช้ครีมที่มีความเข้มข้น ไม่ใช้โลชั่นซึ่งผสมน้ำมาก

4. น้องหนูต้องใช้ครีมบำรุงผิวทันทีหลังอาบน้ำ ไม่เช่นนั้นผิวน้องหนูจะแห้งยิ่งขึ้น

35. ข้อใดไม่ใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

1. ในสภาวะปัจจุบันพบว่าโรคหลอดเลือดหัวใจตีบที่ปรากฏในกลุ่มคนอายุ 35-45 ปี มีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปี 2. โรคหลอดเลือดหัวใจตีบ จึงไม่ได้เป็นโรคที่เกิดแก่ผู้สูงอายุอีกต่อไป

3. ในกรณีของหลอดเลือดหัวใจที่ยังตีบไม่มาก เราอาจไม่รู้สึกอาการใดๆ เลย

4. บ่อยครั้งที่อาการต่างๆ จะเกิดขึ้นต่อเมื่อหลอดเลือดหัวใจตีบไปสูงกว่า 70% ขึ้น

36. ข้อใดเป็นคำราชาศัพท์ที่ใช้แทนคำกริยาในวงเล็บได้ถูกต้องตามลำดับ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ดู) ผลการดำเนินงานของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ แล้ว (ทักทาย) กับราษฎรที่มาเฝ้ารับเสด็จ

1. ทรงทอดพระเนตร ทรงทักทาย

2. ทรงทอดพระเนตร ทรงมีพระราชปฏิสันถาร

3. ทอดพระเนตร ทรงพระราชปฏิสันถาร

4. ทอดพระเนตร มีพระปฏิสันถาร

37. ข้อใดเมื่อเติม “พระ” ข้างหน้าแล้วใช้เป็นราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ได้ทุกคำ

1. บรมราชานุสาวรีย์ บรมฉายาลักษณ์ บรมหฤทัย

2. บรมชนกนาถ บรมโกศ บรมวงศ์

3. บรมหัตถเลขา บรมรูป บรมบพิตร

4. บรมมนเทียร บรมอัฐิ บรมเกศา

38. พาดหัวข่าวข้อใดแสดงความเห็นของผู้เขียน

1. สว. ไม่ผ่าน พรก. ขึ้นภาษีน้ำมัน

2. รมช. ศธ. เร่งหาคนทำผิดรับน้องใหม่

3. ปิด 3 วัน 3 ร.ร. ในเขต กทม. หวัดลาม

4. หวั่นโรคไข้หวัดสุนัขคร่า “แพนด้าน้อย”

39. รายงานทางวิชาการส่วนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

1) การเข้าพักอาศัยอยู่กับคนในหมู่บ้านทำให้ได้เรียนรู้วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนเหล่านั้น / 2) นักวิจัย พบว่าต้องทำตัวเป็นคนอยู่ง่ายกินง่าย คลุกคลีตีโมงกับชาวบ้าน เพื่อสร้างความสนิทสนมคุ้นเคย / 3) ปฏิบัติ ตามกฎระเบียบของหมู่บ้าน เคารพสิทธิของเจ้าของพื้นที่ / 4) ไม่ทำสิ่งที่ขัดแย้งกับข้อปฏิบัติของชุมชน และไม่ลบหลู่ความเชื่อของคนในท้องถิ่น

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

40. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงาน

1. เวลาไม่สบายกะทันหันขึ้นมา ผู้ป่วยต้องไปพบแพทย์โดยเร็วที่สุด

2. ผู้ที่เจ็บไข้ตอนกลางคืนมักพบเจอปัญหาเพราะไม่มีแพทย์เฉพาะทางคอยตรวจรักษา

3. หากผู้ป่วยไปโรงพยาบาลหลังสองทุ่มไปแล้ว จะได้พบแต่แพทย์เวรซึ่งส่วนใหญ่เป็นแพทย์ทั่วๆ ไป

4. โรงพยาบาลเปิด “ศูนย์แพทย์เฉพาะทางเที่ยงคืน” เพื่อตรวจรักษาผู้ป่วยนอกจนถึงเวลา 24.00 น.

41. ข้อความส่วนใดเหมาะจะใช้ในจดหมายกิจธุระ

1) พร้อมกันนี้ผมขออนุญาตส่งเอกสารเกี่ยวกับการพัฒนาสินค้ามาให้ดูเผื่อจะเป็นประโยชน์กับสมาชิก

/ 2) ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าท่านจะต้องดำเนินการผลิตตามหลักการใหม่นี้จึงจะส่งสินค้ามาขายได้

/ 3) รายละเอียดอื่นๆ เกี่ยวกับการพัฒนาสินค้ามีอยู่อีกมากที่ศูนย์ฯ ถ้าท่านจะแวะไปก็ยินดีต้อนรับ

/ 4) หากท่านมีข้อข้องใจสามารถติดต่อได้ในเวลาทำการ ตามหมายเลขโทรศัพท์ท้ายจดหมายนี้

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

42. ประกาศต่อไปนี้ขาดความชัดเจนในเรื่องใด

|  |
| --- |
| โรงพยาบาลชีวีสุขเปิดบริการตรวจโรคนอกเวลา สำหรับสตรีที่มีอาการวัยทอง และมีอาการประจำเดือนผิดปกติ ตรวจโดยแพทย์นรีเวชผู้เชี่ยวชาญ  ณ ชั้น 7 อาคาร 100 ปี นัดหมายล่วงหน้าโทร. 021111111 |

1. กลุ่มเป้าหมาย

2. สถานที่ติดต่อ

3. เวลาดำเนินการ

4. ผู้ดำเนินการ

43. เมื่อพิจารณาการใช้ภาษาแสดงลำดับความในคำอธิบายวิธีทำอาหารต่อไปนี้แล้ว ข้อใดเป็นขั้นตอนที่ต่อจาก ข้อ 4

1. ปั้นทอดมันเป็นแผ่นกลม นำไปทอดจนสุก

2. ใส่ไข่ไก่ ถั่วฝักยาวซอย ใบมะกรูดซอย นวดต่อไป

3. ผสมเนื้อปลากรายกับน้ำพริกแกงเผ็ด นวดให้เข้ากัน

4. พรมน้ำเกลือทีละน้อยขณะนวด แล้วนวดจนเหนียวได้ที่

5. ตักทอดมันขึ้นพักไว้ให้สะเด็ดน้ำมัน เสิร์ฟพร้อมอาจาด

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 5

44. ข้อความต่อไปนี้ไม่เหมาะที่จะเป็นประโยคแรกในส่วนใดของเรียงความเรื่อง “อาหารไทย”

วัฒนธรรมการกินอาหารของคนไทยดังกล่าวเกิดจากการประสานภูมิปัญญาด้านอาหารจากหลายๆ ชาติ มาดัดแปลงให้เป็นอาหารไทย

1. ส่วนนำเรื่อง

2. ส่วนขยายความ

3. ส่วนสรุปเรื่อง

4. การยกตัวอย่าง

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 45-46

1

พระอาจารย์ถวายพระอักษรพระเจ้าลูกเธอในรัชกาลที่ 2และเป็นกวีในราชสำนัก ที่พระองค์โปรดมาก

3

เกิดในรัชกาลที่ 1 บริเวณสถานีรถไฟบางกอกน้อยในปัจจุบัน ถวายตัวเป็นข้าในกรมพระราชวังหลังตั้งแต่ยังเด็ก

2

กวีผู้เป็นเลิศในการแต่ง กลอนแปด มีผลงานทั้งประเภทนิราศ นิทาน บทละคร บทเสภา และสุภาษิต

5

องค์การยูเนสโกประกาศ ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญ ที่มีผลงานดีเด่นทางด้าน วัฒนธรรมระดับโลก

4

ในรัชกาลต่อมาไม่ได้รับราชการจึงออกบวช ได้รับพระอุปการะจากสมเด็จฯ เจ้าฟ้ากรมขุน อิศเรศรังสรรค์ ช่วงนี้แต่งวรรณคดีไว้หลายเรื่อง

45. ข้อใดเป็นการเรียงลำดับข้อมูลที่เหมาะสมสำหรับเรียงความเรื่อง “สุนทรภู่กวีเอกของโลก”

1. 3-5-2-1-4

2. 2-3-1-4-5

3. 2-5-3-1-4

4. 3-1-4-2-5

46. ข้อมูลส่วนใดมีความสำคัญน้อยที่สุดสำหรับเรียงความเรื่อง “สุนทรภู่ กวีเอกของโลก”

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 3

3. ส่วนที่ 4

5. ส่วนที่ 5

47. ข้อใดนำมาเติมในช่องว่างต่อไปนี้ตามลำดับแล้วได้ความเหมาะสม

...........................ขอให้เลขานุการอ่านรายชื่อ...........................และรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว หลังจากนั้นก็ดำเนินการประชุมไปตาม........................ต่อไป

1. ที่ปรึกษา ผู้มีสิทธิ์เข้าประชุม ญัตติต่างๆ

2. ประธาน ผู้เข้าประชุม ระเบียบวาระ

3. ประธาน ผู้จัดประชุม ประเด็นต่างๆ

4. ที่ปรึกษา องค์ประชุม เรื่องสำหรับประชุม

48. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

1. ฝนตกกระหน่ำจนลืมหูลืมตาไม่ขึ้น เสื้อผ้าเปียกปอนลีบเข้าแนบลำตัว

2. ไฟฟ้าดับมืดตลอดแนวถนนเนื่องจากเสาไฟฟ้าล้มเอียงลงมาตามๆ กันร่วม 10 ต้น

3. กิ่งไม้หักเกลื่อนถนนหลายสายหลังจากพายุฝนสงบลง

4. รถยนต์จอดนิ่งอยู่หลายคัน แล่นต่อไปไม่ได้ต้องรอให้พายุสงบก่อน

49. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

1. นักร้องประสานเสียงเปล่งเสียงพร้อมเพรียงกันเป็นสามระดับตามทำนองที่ฝึกฝนมาอย่างดี

2. เพลงเอกของรายการดังกระหึ่มก้องหอประชุม สะกดคนฟังให้เคลิบเคลิ้ม

3. เสียงเปียโนไล่เรียงขึ้นลงอย่างแจ่มใสชวนให้นึกถึงละอองน้ำที่โปรยปรายลงมา

4. ทำนองเพลงตอนท้ายเบาหวิววูบหายจนคนฟังต้องกลั้นหายใจตามไปด้วย

50. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด

คำว่าสึนามิในภาษาญี่ปุ่นหมายถึงคลื่นอ่าวจอดเรือ (harbor wave) เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นมีภูมิประเทศ เป็นเกาะมีชายฝั่งทะเลยาว ตามชายฝั่งมีอ่าวใหญ่น้อยอยู่มาก หากเป็นอ่าวแคบๆ ซึ่งเป็นที่จอดเรือความ รุนแรงของคลื่นสึนามิจะมีมากขึ้นอีกหลายเท่า

1. นิยาม และให้ตัวอย่าง

2. นิยาม และให้เหตุผล

3. ให้ตัวอย่าง และเปรียบเทียบ

4. ให้เหตุผล และเปรียบเทียบ

51. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

เชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่แพร่ระบาดอย่างรวดเร็วจากคนสู่คน / ด้วยเป็นเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิดโรค ในระบบทางเดินหายใจ / และติดต่อกันได้ง่าย

1. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

2. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

3. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

4. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน

52. ข้อใดมีการใช้เหตุผล

1. การแพทย์แผนไทยมีรากฐานมาจากความพอดี หรือความสมดุลของชีวิตทั้งด้านการกินอาหารและการ ขับถ่าย

2. ชีวิตคนไทยยังคงผูกพันกับสมุนไพรและใช้กันอยู่ในชีวิตประจำวันตรงตามตำราการแพทย์แผนไทย

3. ถึงแม้ยาสมุนไพรหลายขนานจะให้ประโยชน์ในการรักษาโรค แต่ถ้าไม่จำเป็นควรหลีกเลี่ยง ไม่ควรกิน พร่ำเพรื่อ

4. คนไทยเรียนรู้และสืบทอดการใช้พืชสมุนไพรเป็นยาและอาหารจากบรรพบุรุษ คนเฒ่าคนแก่จำนวนมาก มีสุขภาพดีและอายุยืน

53. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

1. บุญยืนไม่อยากไปโรงเรียน เขาไม่สบายและไม่มีการบ้านไปส่งครู

2. บุญเพ็ญร้องเพลงลูกทุ่งไพเราะมาก คุณครูส่งเธอเข้าแข่งขันกับโรงเรียนอื่น

3. บุญมาอ่านหนังสือเรียนทุกวัน เขาอยากเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยให้ได้

4. บุญรักษาตัดสินใจไปเรียนต่อต่างประเทศ คุณพ่อคุณแม่ทำกิจการร้านอาหารอยู่ที่นั่น

54. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

มีข้อเสนอให้รัฐสภาพิจารณาแยกพื้นที่ 3 อำเภอของจังหวัดเชียงใหม่ คือ ฝาง แม่อาย ไชยปราการ ตั้งเป็น “จังหวัดฝาง” การตั้งจังหวัดใหม่มีเกณฑ์ที่ต้องพิจารณาหลายอย่าง อาทิ ควรมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 5,000 ตารางกิโลเมตร ประชากรไม่น้อยกว่า 600,000 คน อำเภอทั้ง 3 ข้างต้นมีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 2,135 ตารางกิโลเมตร และมีประชากรรวม 249,096 คน

1. จังหวัดใหม่ควรชื่อ “จังหวัดฝาง” หรือไม่

2. เกณฑ์การตั้งจังหวัดใหม่เหมาะสมหรือไม่

3. พื้นที่ 3 อำเภอ ควรแยกมาตั้งเป็นจังหวัดใหม่หรือไม่

4. รัฐสภามีอำนาจในการตั้งจังหวัดใหม่หรือไม่

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 55-56

ปัญหารุ่นพี่ใช้ความรุนแรงกับนักศึกษาใหม่เกิดเป็นประจำทุกปี ทั้งๆ ที่ก่อนปีการศึกษาใหม่จะเริ่มขึ้น ผู้บริหารของกระทรวงศึกษาธิการก็ได้มีคำแนะนำไปยังสถาบันการศึกษาต่างๆ ถึงแนวทางการรับน้อง ที่จะไม่สร้างปัญหา ต่อจากนี้ผู้เกี่ยวข้องคงต้องวางแผนและหาแนวทางแก้ไขปัญหาระยะยาว เพราะไม่ว่า จะเป็นรุ่นพี่รุ่นน้องต่างก็เป็นทรัพยากรบุคคลของประเทศ

55. ข้อใดเป็นโครงสร้างการแสดงทรรศนะตามลำดับ

1. ที่มา ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

2. ที่มา ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

3. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ที่มา

4. ข้อสนับสนุน ที่มา ข้อสรุป

56. การแสดงทรรศนะข้างต้นของผู้เขียนเกิดจากข้อใด

1. ความรู้

2. ความเชื่อ

3. ค่านิยม

4. ประสบการณ์

57. ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

1. สถาบันอบรมการวางแผนการขายแบบเหนือชั้นทุกขั้นตอน

2. ศูนย์หัวใจให้บริการตรวจวินิจฉัย รักษาโรคหัวใจและหลอดเลือด

3. ตลาดน้ำกลางเมืองหลวงที่ยังคงอนุรักษ์ภาพชีวิตแบบโบราณ

4. กระจกส่องหน้าที่เพิ่มลูกเล่นเอาใจสุภาพสตรีผู้รักสวยรักงาม

58. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช้กลวิธีโน้มน้าวใจตามข้อใด

หมู่บ้านท่ามกลางธรรมชาติร่มรื่น อากาศบริสุทธิ์ เหมาะแก่การสร้างเสริมสุขภาพสภาพแวดล้อม ดีเด่นจนมีรางวัล 4 ปีซ้อนเป็นประกัน

1. แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือของข้อมูล

2. ชี้ให้เห็นประโยชน์ของผู้รับสาร

3. นำเสนอจุดเด่นของสินค้า

4. ใช้คำเร้าอารมณ์

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 59-60

1) “ครูครับ ครูบอกชื่อบทละครผิดหรือเปล่าครับ”

2) “ครูครับ บทละครเรื่องนั้นชื่ออภัยนุราชหรือเปล่าครับ”

3) “ครูครับ บทละครเรื่องนั้นชื่ออภัยธิราชใช่หรือครับ”

4) “ครูครับ ครูช่วยบอกชื่อบทละครอีกทีได้ไหมครับ”

59. คำกล่าวของนักเรียนตามข้อใดเหมาะจะเติมในช่องว่างข้อความนี้

ครู : “นักเรียนรู้ไหม สุนทรภู่ท่านแต่งวรรณคดีไว้หลายสิบเรื่อง แต่ที่เป็นบทละครมีเพียงเรื่อง เดียวคือ อภัยธิราช”

นักเรียน : ............................................................

ครู : “เออ ใช่จ้ะ จริงของเธอ ขอบใจนะจ๊ะ”

1. ข้อ 1)

2. ข้อ 2)

3. ข้อ 3)

4. ข้อ 4)

60. คำกล่าวของนักเรียนตามข้อใดเป็นการกล่าวแย้งเพื่อให้ข้อมูลที่ถูกต้อง

1. ข้อ 1)

2. ข้อ 2)

3. ข้อ 3)

4. ข้อ 4)

61. น้องพูดว่า “เช้านี้ขอกาแฟแก้วเดียว ขนมปังแผ่นหนึ่งเหมือนทุกวันก็พอแล้ว กินมากเดี๋ยวอ้วน ต้องรีบ ไปทำงานด้วย จะสายแล้ว”

คำพูดของพี่ตามข้อใดไม่สัมพันธ์กับคำกล่าวของน้องข้างต้น

1. กว่าจะถึงมื้อกลางวันก็อีกหลายชั่วโมง จะไม่มีสมาธิทำงานนะ

2. พี่เตรียมน้ำเต้าหู้ใส่ลูกเดือยให้แล้ว ไม่กี่แคลอรีหรอก มีประโยชน์กว่ากาแฟ

3. กินอาหารให้ครบ 5 หมู่ แล้วออกกำลัง ก็ทำให้สุขภาพดีได้

4. ตื่นให้เร็วกว่าเคยหน่อย ก็จะมีเวลากินข้าวเช้าได้

62. คุณสุชาติอธิบายแก่ผู้ที่มาขอคำปรึกษาว่า

“ถ้าวันไหนคุณเกิดกลัวผีอย่างจับจิตจับใจอีก ก็ให้ตั้งสติดีๆ ระลึกถึงคำที่ผมพูดในวันนี้ว่า ความกลัวนั้น เกิดจากใจของเราเอง เราคิดเอาเองว่าเราเห็นหรือได้ยินสิ่งแปลกๆ ที่เร้นลับ โดยเฉพาะเวลาอยู่คนเดียวหรือ อยู่ลำพังในที่มืด ทั้งหมดนั้นเกิดจากจินตนาการของเราโดยแท้”

คำพูดของผู้ฟังตามข้อใดต่อไปนี้แสดงว่าคำพูดของคุณสุชาติบรรลุวัตถุประสงค์

1. ดิฉันจะลองทำดูก่อน เผื่อจะได้ผลบ้าง ทั้งๆ ที่ก็ยังกลัวอยู่นะคะ

2. คุณคะ คุณมีคาถากันผีบ้างไหม ดิฉันอยากได้คาถาที่ผีกลัว

3. ที่คุณพูดก็อาจจะจริง แต่ดิฉันก็ยังไม่กล้าเสี่ยงอยู่ดี

4. คุณไม่เคยเจอผีคุณก็พูดได้ซีคะ เวลาเจอแล้วจะตั้งสติได้อย่างไรล่ะคะ

63. ข้อใดไม่จำเป็นต้องอ้างถึงในการเขียนบรรณานุกรมทั้ง 2 รายการ

รศ.ดร.นววรรณ พันธุเมธา. 2549. **คลังคำ**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน). 1134 หน้า.

1. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง และ ครั้งที่พิมพ์

2. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง และ จำนวนหน้า

3. สำนักพิมพ์ และ จำนวนหน้า

4. ครั้งที่พิมพ์ และ สำนักพิมพ์

64. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นคุณสมบัติของน้ำทับทิมตามบทโฆษณาต่อไปนี้

|  |
| --- |
| สาวน้อยหุ่นดี ยิ้มแย้มแจ่มใส  คิดดี ทำดี คนนี้  ดื่มน้ำทับทิมพลอยแสงเป็นประจำ |

1. มีรสชาติดี

2. เหมาะแก่คนรุ่นใหม่

3. มีประโยชน์ต่อสุขภาพ

4. เหมาะแก่สตรี

65. บุคคลตามข้อใดทำตามคำแนะนำวิธีป้องกันโรคระบาดที่ว่า

“กินของร้อน ใช้ช้อนกลาง ล้างมือให้สะอาด”

- สุภาใช้ช้อนกลางตักแกงจืดเข้าปากตัวเอง

- สุภาพชอบดื่มแต่กาแฟร้อนใส่นม

- สุพิศใช้สบู่ฟอกมือทุกครั้งเมื่อกลับถึงบ้าน

- สุพงศ์กินต้มยำที่เพิ่งทำเสร็จแทนอาหารประเภทยำ

1. สุภาและสุภาพ

2. สุภาพและสุพิศ

3. สุพิศและสุพงศ์

4. สุพงศ์และสุภา

66. จากข้อความต่อไปนี้ ก. คืออะไร

- ผู้บริโภคนิยมเลือกซื้อ ก. จากจีนมากกว่าเพราะเมล็ดโตกว่า

- ก. สายพันธุ์ไทยมีสารต้านอนุมูลอิสระสูงกว่าสายพันธุ์จีน

- ผู้วิจัยพบว่า ก. สายพันธุ์ไทยทำเป็นแป้งที่มีคุณภาพมากกว่า

- ก. เป็นส่วนประกอบที่ใช้ทำขนมไทยหลายชนิด

- เจ้าของบึงมักตัดดอกขายมากกว่าจะรอจนกว่าจะได้ ก.

1. เมล็ดถั่วเหลือง

2. เมล็ดข้าวสาลี

3. เมล็ดทานตะวัน

4. เมล็ดบัว

67. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากคำพูดต่อไปนี้

“จากการทดสอบทักษะภาษาไทยของนักศึกษา 400 คน มีผู้อยู่ในเกณฑ์ดีเพียง 30 คน ไม่มีผู้ที่ได้ คะแนนในเกณฑ์ดีมากเลย อย่างนี้ไม่เรียกว่าวิกฤตได้อย่างไร”

1. ผู้พูดเห็นว่าผลการทดสอบทักษะการใช้ภาษาไทยไม่น่าพอใจ

2. ผู้พูดวิตกว่าการเรียนการสอนภาษาไทยในมหาวิทยาลัยถึงขั้นต้องปรับปรุง

3. ผู้พูดเห็นความสำคัญของการเรียนการสอนภาษาไทยในมหาวิทยาลัย

4. ผู้พูดเห็นว่าไม่มีประโยชน์ที่จะจัดการทดสอบทักษะภาษาไทยในมหาวิทยาลัย

68. ข้อใดไม่น่าจะเป็นสาเหตุที่ทำให้มีการพูดประโยคต่อไปนี้

“น่าจะดีนะ เราจะได้ช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมด้วย”

1. การประกาศให้นิคมอุตสาหกรรมเป็นเขตปลอดมลพิษ

2. การรณรงค์ให้ใช้เตาเผาขยะแบบไร้ควันพิษในโรงงาน

3. การอนุญาตให้ค้าขายบนทางเท้าได้โดยไม่มีวันหยุด

4. การเปลี่ยนสถานีขนส่งเป็นสวนสาธารณะกลางเมือง

69. ในข้อความต่อไปนี้ “หัวใจของธุรกิจนี้” มีความหมายตามข้อใด

หัวใจของธุรกิจนี้แตกต่างจากที่อื่นซึ่งอาจจะสนใจพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ดีเลิศบ้าง ขยายเครือข่ายอย่าง กว้างขวางบ้าง ส่วนเราต้องยืนหยัดให้ได้ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม

1. ความมั่นคงขององค์กร

2. คุณภาพของสินค้า

3. ความมีสัมพันธภาพที่ดี

4. การเติบโตของธุรกิจ

70. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

การทำพู่กันจีนจากขนสัตว์เริ่มด้วยการเลือกวัสดุ ทำความสะอาด สาง แล้วประกอบเข้ากับด้าม โดยต้องระวังให้ขนของปลายพู่กันเรียงเท่ากันอย่างเป็นระเบียบ เพื่อให้น้ำหมึกเดินสม่ำเสมอ

1. คุณค่า

2. วิธีทำ

3. ชนิดของวัสดุ

4. ความประณีตในการทำ

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 71-72

เรารู้สึกได้ถึงความแตกต่างเมื่อเราปลูกส้มแบบเกษตรอินทรีย์ เราไม่ได้ลงทุนมาก ตั้งแต่ต้นปีมาใช้ไป ไม่กี่พันบาท ชาวบ้านไม่เหม็นยาเคมี ไม่มีมลภาวะ สภาพร่างกายเราดีขึ้นทันตาเห็น ตอนแรกคิดว่าทำยาก เดี๋ยวนี้รู้แล้ว อยากให้คนปลูกส้มแบบใช้สารเคมีหันมาทำแบบเรากันมากขึ้น

71. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความข้างต้น

1. ผู้พูดเพิ่งเริ่มอาชีพเกษตรกรรมเป็นครั้งแรก

2. ไร่ส้มอินทรีย์ทำได้ง่ายและได้ผลดีหลายด้าน

3. การปลูกส้มแบบใช้สารเคมีมีต้นทุนสูงกว่าแบบอินทรีย์มาก

4. ผู้พูดพอใจที่แข็งแรงขึ้นเพราะไม่ต้องสูดดมสารเคมี

72. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้พูด

1. บอกกล่าวให้คนรู้จักผลงานเกษตรอินทรีย์ที่ตนทำอยู่

2. ตักเตือนให้คนระวังในการกินส้มที่ปลูกแบบใช้สารเคมี

3. ชักชวนเพื่อนเกษตรกรให้เปลี่ยนมาทำไร่แบบเกษตรอินทรีย์

4. แนะนำคุณค่าของส้มที่ได้จากไร่แบบเกษตรอินทรีย์

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 73-74

คนเราถึงจะเป็นใหญ่ปานใดก็ดี ยังคงมีผู้อื่นหรือสิ่งอื่นที่ใหญ่กว่า ซึ่งถ้าเป็นผู้มีความคิดชอบก็จะต้อง เคารพนับถือ แม้พระบรมศาสดาที่เรานิยมว่าประเสริฐกว่ามนุษย์ทั้งปวงก็ยังทรงแสดงคารวะต่อพระธรรม

73. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกภาพของผู้เขียน

1. มีคุณธรรม

2. อ่อนน้อมถ่อมตน

3. มีความคิดเฉียบคม

4. มีความรู้ทางวิชาการสูง

74. ผู้เขียนใช้วิธีการนำเสนอตามข้อใด

1. ยกตัวอย่างประกอบให้เห็นจริง

2. เปรียบเทียบให้เห็นภาพ

3. อธิบายโดยการนิยาม

4. บรรยายให้รู้กระจ่างชัด

75. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

การไม่กินอาหารเช้าจะทำให้ร่างกายขาดพลังงาน และจะมีผลต่อการเรียนรู้และความจำ เพราะ สารอาหารหลักที่ให้พลังงานคือกลูโคสจากอาหาร ดังนั้นการกินอาหารเช้าจึงทำให้สมองทำงานได้ดี โดยเฉพาะเด็กนักเรียนจะช่วยให้มีสมาธิในการเรียน

1. นักเรียนควรกินอาหารเช้าเพราะจะช่วยให้เรียนหนังสือได้ดีขึ้น

2. ผู้ใหญ่อาจงดอาหารเช้าได้เพราะไม่ได้อยู่ในวัยเรียน

3. ทุกคนควรกินอาหารเช้าเพราะจะช่วยการทำงานของสมอง

4. อาหารเช้ามีประโยชน์เพราะทำให้ร่างกายได้รับพลังงาน

76. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

ตำราอาหารจีนยกให้สาลี่เป็น “สุดยอดแห่งผลไม้” เนื่องจากมีรสชาติหวานเย็นและมีคุณค่าทางอาหารสูง เพราะมีธาตุอาหาร เช่น เบตาแคโรทีนและวิตามินซี สาลี่มีหลายพันธุ์ แต่ที่แพร่หลายก็คือสาลี่หอมและสาลี่ หิมะ

1. ข้อมูลพันธุ์สาลี่

2. ประโยชน์ของสาลี่

3. วิธีการเลือกซื้อสาลี่

4. ความนิยมในการรับประทานสาลี่

77. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

เนื่องจากนักดำน้ำต้องทำงานอยู่ภายใต้ความกดดัน ต่อสู้กับกระแสน้ำ คลื่นลม ความหนาวเย็น ความโดดเดี่ยว อันตรายจากสัตว์ทะเล และโรคที่เกิดขึ้นจากการดำน้ำ ดังนั้นผู้ที่จะทำงานใต้น้ำจะต้อง เป็นผู้ที่แข็งแรงทั้งร่างกายและจิตใจ มีสติ มีการตัดสินใจในการแก้ปัญหาได้ดี

1. ผู้ทำงานใต้น้ำทุกคนต้องมีร่างกายสมบูรณ์

2. ความโดดเดี่ยวทำให้นักดำน้ำเป็นโรคที่เกิดจากการดำน้ำ

3. กระแสน้ำ คลื่นลม และอุณหภูมิเป็นปัญหาในการทำงานใต้น้ำ

4. อุปสรรคในการทำงานใต้น้ำอาจผ่านพ้นไปได้เพราะความมีสติ

78. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

ถนนพหลโยธินเป็นชื่อทางหลวงที่เชื่อมกรุงเทพฯ กับจังหวัดทางเหนือของไทย ตั้งชื่อเป็นอนุสรณ์ แก่พันเอก พระยาพหลพลหยุหเสนา (พจน์ พหลโยธิน) หัวหน้าคณะราษฎร ผู้นำการเปลี่ยนแปลงการ ปกครอง พ. ศ. 2475 และอดีตนายกรัฐมนตรีคนแรกของประเทศไทย รัฐบาลให้ตั้งชื่อว่าถนนพหลโยธิน เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2493

1. ที่มาของชื่อถนน

2. ผู้ตั้งชื่อถนน

3. ปีที่สร้างถนน

4. ประโยชน์ใช้สอยของถนน

79. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้

ไม่สำคัญหรอกว่าชีวิตนี้เคยล้มหรือไม่เคยล้ม แต่อยู่ที่ว่าสามารถลุกขึ้นได้ทุกครั้งที่ล้มหรือไม่ บางคน เพราะล้มจึงได้รู้ข้อผิดพลาด แล้วนำจุดที่เคยพลาดพลั้งนั้นมาทำกำไรให้ชีวิตในอนาคต จนลุกขึ้นยืนได้อีกครั้ง

1. ทุกคนล้วนแต่เคยสมหวังและผิดหวังในชีวิตมาแล้ว

2. การยอมแพ้อุปสรรคย่อมไม่ก่อให้เกิดประโยชน์อะไร

3. การนำข้อผิดพลาดมาเป็นบทเรียนทำให้ชีวิตประสบความสำเร็จได้

4. การฟื้นฟูกิจการที่ล้มเหลวให้ได้กำไรไม่ใช่เรื่องเหลือวิสัยที่จะกระทำ

80. ผู้เขียนเจตนาจะให้แนวคิดตามข้อใด

ธรรมดาภาษาของชาติที่กำลังเจริญย่อมจะเดินไปข้างหน้าเสมอ แต่ถ้าเดินเข้าป่าเข้ารกหนักเข้าก็ถ่วง ความเจริญลงไป

1. ธรรมชาติของภาษาต้องมีการเปลี่ยนแปลง

2. ความเจริญของชาติบ้านเมืองอยู่ที่ภาษา

3. ภาษาเปลี่ยนแปลงได้แต่ต้องมีขอบเขต

4. ชาติที่กำลังพัฒนาควรพัฒนาภาษาด้วย

81. ข้อใดเหมาะจะเติมลงช่องว่างในโคลงสองสุภาพ 2 บทนี้

ของคาวพลันเสพแล้ว ยามสุริยเคลื่อน (ก) .

ลับไม้หมดศรี

ของหวาน (ข) ลูกไม้ หลายสิ่งเสาะหาได้

แต่ล้วนอย่างดี นักนอ

1. (ก) คล้อย (ข) นี่

2. (ก) ที่ (ข) พาน

3. (ก) คลาด (ข) เป็น

4. (ก) แคล้ว (ข) มี

82. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดวรรคถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

เสด็จพ้นทวาเรศข้ามคูเวียงหวั่นฤทัยท่านเพียงจักว้าพระองค์ก็อ่อนเอียงเอนอาสน์อกระรัวมัวหน้า สั่นส้านเสียวแสยง

1. โคลง

2. กลอน

3. ฉันท์

4. ร่าย

83. คำกล่าวในข้อใดไม่ต้องการคำตอบจากคู่สนทนา

1. นี่ลูกเต้าของใครได้ไหนมา ดูหน้าตายิ้มย่องผ่องแผ้ว

2. ยังเล็กนักได้สักกี่เดือนแล้ว ลูกแก้วจงแถลงแจ้งกิจจา

3. ใครแกงฟักขึ้นมาเวลานี้ ไปหาตัวมานี่อย่าได้ช้า

4. ถ้าหนุ่มแน่นแม้นเหมือนแต่ก่อนไซร้ จะเกรงกลัวอะไรกับไพรี

84. ข้อใดใช้สัมผัสเพียงชนิดเดียว

1. พักตร์น้องละอองนวลปลั่งเปล่ง

2. งามประหลาดเลิศล้ำเลขา

3. อรชรอ้อนแอ้นทั้งอินทรีย์

4. ดังกินรีลงสรงคงคาลัย

85. ข้อใดมีลักษณะเป็นบทรำพันนิราศอย่างเห็นได้ชัด

1. ชมพนมพนาเวศห้วย เหวหิน

2. ทุกเซาะซอกศีขริน ร่องน้ำ

3. จักชวนแม่สรงสินธุ์ แสนสนุก

4. สนานอุทกท่าถ้ำ เถื่อนท้องแถวธาร

86. ข้อใดไม่ใช้ภาพพจน์

1. หนึ่งส้มเทพรส หวานปรากฏรสแนบเนียน

ส้มเหม็นหล่นอาเกียรณ์ เปลือกบางอ่อนหนอนชอบใจ

2. อย่างหนึ่งส้มสันดาน หมอใช้การยาสำคัญ

เรียกชื่อส้มเหมือนกัน กินบได้ใช้ทำยา

3. ส้มหนึ่งสีผิวเหลือง มาแต่เมืองตรังกานู

รสชาติก็พอดู รสสนิทหวานปานตาลชิม

4. พรรณหนึ่งเรียกส้มจุก ผลห่ามสุกดูสลอน

เปลือกบางคิดบังอร โฉมแบบบางร่างอย่างเขียน

87. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์กี่แห่ง

พระนักสิทธิ์พิศดูเป็นครู่พัก หัวร่อหนักรูปร่างมันช่างขัน

เมื่อตัวเดียวเจียวกลายเป็นหลายพันธุ์ กำลังมันมากนักเหมือนยักษ์มาร

กินคนผู้ปูปลาหญ้าใบไม้ มันทำได้หลายเล่ห์อ้ายเดรฉาน

เขี้ยวเป็นเพชรเกล็ดเป็นนิลลิ้นเป็นปาน ถึงเอาขวานฟันฟาดไม่ขาดรอน

1. 1 แห่ง

2. 2 แห่ง

3. 3 แห่ง

4. 4 แห่ง

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 88-89

ไป่ถามปราชญ์บ่พร้อง พาที

เปรียบดั่งเภรีตี จึ่งครื้น

คนพาลพวกอวดดี จักกล่าว

ถามบ่ถามมันฟื้น เฟื่องถ้อยเกินถาม

88. ผู้แต่งไม่ใช้กลวิธีตามข้อใด

1. ซ้ำคำ

2. เล่นคำ

3. ภาพพจน์

4. สัมผัสพยัญชนะ

89. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่ง

1. สอนไม่ให้เป็นคนพูดโอ้อวด

2. แนะให้คบนักปราชญ์ที่สงวนคำพูด

3. สอนมิให้เอาอย่างคนอวดดี

4. แนะให้เป็นผู้ฟังมากกว่าเป็นผู้พูด

90. ข้อความต่อไปนี้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องอะไร

หัวล้านได้หวี ตาบอดได้แว่น

1. การได้รับของที่พ้นสมัย

2. การได้รับของที่ผู้ได้รับรังเกียจ

3. การได้รับของที่ไม่เป็นประโยชน์แก่ผู้ได้

4. การได้รับของที่ปราศจากคุณค่า

91. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก

สงวนคมสมนึกใครฮึกฮัก จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย

1. สอนให้รู้จักเลือกใช้อาวุธและสติปัญญาให้ถูกเวลา

2. สอนเรื่องการใช้สติปัญญาและความรู้ให้ถูกจังหวะ

3. แนะนำวิธีการใช้อาวุธให้เกิดผลดีตามความปรารถนา

4. แนะนำวิธีการเก็บอาวุธเพื่อให้คมกริบเหมือนมีสติปัญญาอยู่เสมอ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 92-93

1. อันผัวพี่ดีเหลือเป็นเนื้อหน่อ เห็นต่อจะบุญหนักศักดิ์ใหญ่

รูปร่างน้อยจ้อยอร่อยใจ จงกอดไว้เถิดคะอย่าละวาง

2. เออคะกระนั้นและจริงอยู่ รูปร่างผัวกูไม่สู้เหมาะ

ที่ไหนจะงามพร้อมเหมือนหม่อมเงาะ ใครเห็นก็หัวเราะว่ารูปงาม

3. ถึงพี่จะรุ่งเรืองไปเบื้องหน้า ก็ไม่พึ่งวาสนาอย่าอวดอ้าง

ดีแต่จะมาพานรานทาง ไม่อดสูใจบ้างหรืออย่างไร

4. จึงออกมาว่ากับลูกสาว ช่างทำความงามฉาวอีคนชั่ว

เสียยศเสียศักดิ์ไม่รักตัว เลือกผัวได้เงาะเห็นเหมาะใจ

92. ข้อใดไม่มีน้ำเสียงประชด

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

93. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงบุคคลที่ 3

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

94. ข้อใดมีถ้อยคำแสดงอารมณ์ของตัวละคร

1. ครั้นอ่านสารเสร็จสิ้นพระทรงฤทธิ์ ถอนฤทัยแล้วคิดสงสัย

2. บุษบาจะงามสักเพียงไร จึงต้องใจระตูทุกบุรี

3. เชิญเสด็จคลาไคลไปก่อน แล้วจึงค่อยผันผ่อนมากรุงศรี

4. แม้นงามเหมือนจินตะหราวาตี ถึงจะเสียชีวีก็ควรนัก

95. ข้อใดตีความได้ตรงกับข้อความต่อไปนี้

ลาภยศถาบรรดาดีที่มีอยู่ รวยเลิศหรูอยู่เรือนทองสองล้านสาม

สมบัติมากลากไม่ไหวใครจะปราม สุดท้ายหามแต่ร่างเน่าเท่านั้นเอง

1. บางคนโชคดีได้ลาภยศและเงินทองโดยไม่มีใครขวางได้

2. คนเราไม่ควรโลภมากเอาแต่ตักตวงความร่ำรวย ในที่สุดก็แบกไม่ไหว

3. สมบัติทั้งหลายไม่ใช่สิ่งจีรังยั่งยืน มีความเปลี่ยนแปรอยู่เสมอ

4. คนเราเมื่อถึงคราวตายก็เอาเกียรติยศและทรัพย์สินติดตัวไปไม่ได้

96. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ชนใดมีชาติเชื้อ เลวทราม

เพียรอุตส่าห์พยายาม หมั่นหมั้น

อยู่บดอยู่ฝนความ รู้แก่ เกินแฮ

กลับยศใหญ่ยิ่งชั้น เช่นเชื้อผู้ดี

1. คนเราควรตั้งอยู่ในความขยันหมั่นเพียร

2. การแสวงหาความรู้เป็นประจำนำไปสู่ความสำเร็จ

3. คนนิสัยเลวอาจเปลี่ยนกลับกลายเป็นคนนิสัยดีได้

4. คนที่มีกำเนิดต่ำอาจพัฒนาจนเปลี่ยนสถานภาพให้สูงขึ้นได้

97. คำประพันธ์ในข้อใดกล่าวถึงสิ่งที่แสดงวัฒนธรรมไทย

1. ยาตรยาตรบาทห่อนกระชั้น ช่วงเท้าเทาเสมอ

2. แก้วก่องทองสลับล้วน ร่วงรุ้งเรืองแสง

3. แห่อยู่สองข้างเข้า คู่คล้อยเคียงไคล

4. บังแทรกสองคู่สล้าย สลับริ้วฉัตรเรียง

98. คำประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงความเชื่อของคนไทย

1. ชาตินี้มึงมีแต่สองหัตถ์ จงไปอุบัติเอาชาติใหม่

2. ถ้าวาสนาเราเคยบำรุงรัก ก็จะเป็นภักษ์ผลสืบไป

3. กรรมเวรสิ่งใดดังนี้ ทูลพลางโศกีรำพัน

4. จะได้รองเบื้องบาทา ไปกว่าจะสิ้นชีวี

99. ข้อใดมีชื่อดอกไม้มากที่สุด

1. ชมสร้อยฟ้าสารภียี่สุ่นเทศ

2. พิกุลบุนนาคนมสวรรค์

3. กิ่งกาหลงชงโคมะลิวัลย์

4. เกดแก้วจำปามหาหงส์

100. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึง “ช้าง”

1. งามเร่งงามโทท้าว ท่านสู้ศึกสาร

2. สารทรงราชรามัญ ลงล่าง แลนา

3. ไพเราะราชสุภา ษิตสื่อ สารนา

4. ตรึกอกพกตกขว้ำ อยู่เบื้องบนสาร

**ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย ม.ปลาย 2553**

ปีการศึกษา

**ส่วนที่ 1** : แบบระบายคำตอบให้สัมพันธ์กัน แต่ละข้อมี 2 คำถาม คือ ก. และ ข.

ต้องตอบให้ถูกครบทั้ง ก. และ ข. จึงจะได้คะแนน

จำนวน 10 ข้อ (ข้อ 1-10) ข้อละ 1 คะแนน

**ตัวอย่าง** (ส่วนที่ 1)

1. ดวงใจ (ก) ตาข้างขวา หมอดู (ข) ว่าเธอจะโชคดี

ก. 1. ขยี้ ข. 1. ทักทาย

2. ขยิบ 2. ทำนาย

3. เขม่น 3. ทักท้วง

4. เขม้น 4. ท้วงติง

ตัวอย่างกระดาษคำตอบ (ส่วนที่ 1)

ก

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➀  ข | ➁ | ⚫ | ➃ |
| ➀ | ⚫ | ➂ | ➃ |

1. เรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

1) ในสมัยโบราณผู้พูดภาษาเดียวกันมีจำนวนน้อยและอยู่รวมกันเป็นกลุ่มเดียว

2) อาจเป็นเพราะจำนวนพลเมืองมีมากขึ้นหรือหนีภัยธรรมชาติ หรือเกิดโรคระบาด

3) ต่อมามีเหตุต่างๆ ทำให้คนที่พูดภาษาเดียวกันนั้นต้องแยกย้ายไปอยู่ต่างถิ่น

4) เมื่อเวลาผ่านไปนานเข้า ภาษาของคนที่อยู่ในแต่ละถิ่นจึงเปลี่ยนแปลงไป

ก. เมื่อเรียงลำดับแล้ว ข้อใดเป็นลำดับที่ 2

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

ข. เมื่อเรียงลำดับแล้ว ข้อใดเป็นลำดับสุดท้าย

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

2. จงเลือกคำในข้อ ก. และ ข้อ ข. ที่เหมาะสมจะเติมลงในช่องว่างตามลำดับ

ในตอนต้นของพิธี อธิการบดี ก. เกี่ยวกับการผลิตบัณฑิตประจำปี ในตอนท้ายของพิธี สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ข. แก่บัณฑิตในหอประชุม

ก. 1. กราบทูลรายงาน

2. กราบทูลถวายรายงาน

3. กราบบังคมทูลรายงาน

4. กราบบังคมทูลถวายรายงาน

ข. 1. พระราชทานพระราชดำรัส

2. พระราชทานพระราชเสาวนีย์

3. พระราชทานพระราโชวาท

4. พระราชทานพระบรมราโชวาท

3. จงเลือกคำในข้อ ก. และ ข้อ ข. ที่เหมาะสมจะเติมลงในช่องว่างตามลำดับ

หลังจากกรรมการมาครบ ก. แล้ว ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณา ข. ครั้งที่แล้ว เมื่อไม่มี การแก้ไขที่ประชุมมีมติรับรอง

ก. 1. ตามรายชื่อ

2. จำนวน

3. องค์ประชุม

4. องค์คณะ

ข. 1. เอกสารการประชุม

2. รายงานการประชุม

3. หัวข้อการประชุม

4. ระเบียบวาระการประชุม

4. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

วัตถุดิบที่จะผลิตเครื่องปั้นดินเผามีหลายอย่าง เพื่อให้ได้คุณภาพตามความต้องการที่จะใช้ประโยชน์

ก. ข้อความข้างต้นมีคำนามกี่คำ

1. 4 คำ

2. 5 คำ

3. 6 คำ

4. 7 คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำกริยาหลักกี่คำ

1. 3 คำ

2. 4 คำ

3. 5 คำ

4. 6 คำ

5. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

เนื่องจากวิถีดำเนินชีวิตของคนไทยเปลี่ยนไป ทั้งพ่อบ้านและแม่บ้านต้องทำงานหารายได้ให้เพียงพอ จึงไม่มีเวลามากในการปรุงอาหาร

ก. ข้อความข้างต้นมีคำบุพบทกี่คำ

1. 2 คำ

2. 3 คำ

3. 4 คำ

4. 5 คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำสันธานกี่คำ

1. 2 คำ

2. 3 คำ

3. 4 คำ

4. 5 คำ

6. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ได้ฟังหลานท่านย่าน้ำตาตก สะอื้นอกอาดูรว่าทูนหัว

ก. ข้อความข้างต้นมีพยางค์ที่ปรากฏเสียงพยัญชนะท้ายกี่พยางค์

1. 9 พยางค์

2. 10 พยางค์

3. 11 พยางค์

4. 12 พยางค์

ข. ข้อความข้างต้นมีคำที่รูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์กี่คำ

1. 3 คำ

2. 4 คำ

3. 5 คำ

4. 6 คำ

7. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

1) พระอุตส่าห์เงือดงดสะกดจิต

2) มิได้คิดมุ่งมาดปรารถนา

3) แกล้งทำสำรวมหลับตา

4) ก้มหน้านิ่งอยู่ไม่ดูไป

ก. ข้อใดประกอบด้วยคำหรือพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวทั้งหมด

1. ข้อ 1)

2. ข้อ 2)

3. ข้อ 3)

4. ข้อ 4)

ข. ข้อใดมีเสียงสระประสม

1. ข้อ 1) และ ข้อ 2)

2. ข้อ 3) และ ข้อ 4)

3. ข้อ 1) และ ข้อ 3)

4. ข้อ 2) และ ข้อ 4)

8. ใช้ข้อความในพจนานุกรมต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

|  |
| --- |
| คำนัล (กลอน) ก. เฝ้าเจ้านาย. (ข. คํนาล่).  คำนึง ก. คิดทบทวน, นึกตรอง, คะนึง ก็ว่า.  คำนูณ ก. คูณ, ทบ, ทำให้มากขึ้นตามส่วน.  คำโบล (โบ) ก. ลูบ, ลูบคลำ, ลูบไล้. *(ดู กำโบล).*  คำฝอย น. ชื่อไม้ล้มลุกชนิด Carthamus tinctorius  L. ในวงศ์ Compositae ดอกใช้ทำยาได้.  คำเพลิง [-เพฺลิง] น. ปืน. (ข. กำเภลิง). |

ก. คำที่ใช้เฉพาะแห่งมีกี่คำ

1. 1 คำ

2. 2 คำ

3. 3 คำ

4. 4 คำ

ข. คำที่ต่อจาก “คำเพลิง” ต้องเป็นคำใด

1. ค่ำ

2. คำแหง

3. คาง

4. คำรน

9. ใช้ข้อมูลบรรณานุกรมต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

รศ.ดร.สุนันท์ อัญชลีนุกูล. 2548. ระบบคำภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่

ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ก. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใส่ไว้ในการเขียนบรรณานุกรมข้างต้น

1. คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง

2. ครั้งที่พิมพ์

3. ปีที่พิมพ์

4. หน่วยงานที่พิมพ์เผยแพร่

ข. ในการเรียงลำดับบรรณานุกรม ชื่อผู้แต่งในข้อใดควรเรียงต่อจากบรรณานุกรมข้างต้น

1. รัชนีย์ญา กลิ่นน้ำหอม. .

2. รุจนี วิรานันท์. .

3. สุวคนธ์ จงตระกูล. .

4. สุนารี ภวภูตานนท์ฯ. .

10. ข้อใดเหมาะจะเติมลงช่องว่างในโคลงสองสุภาพ 2 บทนี้

ความเจ็บกายบอบช้ำ บวมเบ่งบ้างเขียว ก. .

ดั่งบ้ายหมึกมอม

ร่างกาย ข. เหือดแห้ง เข่าขัดเหยียดขาแข้ง

ขัดข้องกีดขวาง

ก. 1. เข้ม

2. ขำ

3. คล้ำ

4. แก่

ข. 1. ซูบ

2. ผอม

3. เหี่ยว

4. พร้อม

**ส่วนที่ 2** แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

จำนวน 80 ข้อ (ข้อ 11-90) ข้อละ 1 คะแนน

11. จากข้อความต่อไปนี้ ก. คืออะไร

- ประเทศที่ภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็น ก. ยังสามารถปลูกส้มเป็นสินค้าออกได้

- หลายประเทศพยายามปลูกป่าเพื่อลดพื้นที่ของ ก.

- การลดลงของ ก. หมายถึงการลดพายุฝุ่นและพายุทราย

- พายุทรายเป็นอันตรายอย่างยิ่งต่อการเดินทางใน ก.

1. ป่าแห้งแล้ง

2. ทะเลทราย

3. ที่ดอน

4. ที่รกร้าง

12. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

กระท้อนเป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ ผลเป็นรูปวงกลม เนื้อที่ติดกับเปลือกผลมีรสหวานอมเปรี้ยว กระท้อนนำมาปรุงเป็นอาหารคาวหวานหลายชนิด เช่น แกงคั่วกระท้อน กระท้อนลอยแก้ว คนโบราณ นำรากกระท้อนมาสุมไฟพอให้เป็นถ่านแล้วรับประทานแก้ไข้ตัวร้อน บำบัดอาการไข้รากสาดและโรคบิด

1. ประโยชน์ของกระท้อน

2. ตำรับยาจากกระท้อน

3. ลักษณะทั่วไปของกระท้อน

4. ฤดูกาลออกผลของกระท้อน

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 13-14

เด็กชั้นประถมปลายประกวดออกแบบหุ่นยนต์ ส.ส. แบบต่างๆ บางตัวมีตารอบตัวคอยสอดส่องไม่ให้ เกิดคอรัปชั่นในบ้านเมือง บางตัวมีหูใหญ่คอยรับฟังความเห็นของชาวบ้าน บางตัวมีมือใหญ่สามารถ ช่วยเหลือประชาชนได้ทันที ส่วนตัวที่เคลื่อนที่ได้ว่องไวก็จะเข้าถึงพื้นที่เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนได้เร็ว

13. ข้อใดไม่ใช่แนวคิดของเด็กในการสร้างหุ่นยนต์ ส.ส.

1. ต่อต้านการทุจริตในบ้านเมือง

2. ส่งเสริมให้มีความคิดสร้างสรรค์ก้าวหน้า

3. ให้เอาใจใส่ความทุกข์ยากของประชาชน

4. แก้ไขปัญหาความลำบากของคนในสังคม

14. ผู้เขียนมีเจตนาอย่างไร

1. ให้ความรู้

2. ให้ข้อคิด

3. วิพากษ์วิจารณ์

4. นำเสนอข้อเท็จจริง

15. ผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้เน้นเรื่องใดเป็นสำคัญ

“ขอให้พวกเรามีความเข้มแข็งที่จะกระทำเรื่องที่สมควรกระทำ มีความอดทนและเข้าใจเรื่องที่เราไม่ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ และมีความฉลาดพอที่จะแยกแยะได้ว่าเรื่องใดเราจะทำได้ หรือเรื่องใดเหนือ ความสามารถที่เราจะเปลี่ยนแปลงได้”

1. พลังและความสามารถ

2. ความมุ่งมั่นและสติปัญญา

3. เรื่องที่ควรกระทำและไม่ควรกระทำ

4. เรื่องที่เปลี่ยนแปลงได้และเปลี่ยนแปลงไม่ได้

16. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

“กินแต่ผักสวยๆ พวกนี้ คนกินสะสมพิษ คนปลูกสะสมหนี้”

1. ผักสวยๆ พวกนี้อาจใช้ยาฆ่าแมลง

2. ผู้ปลูกผักสวยๆ พวกนี้ต้องใช้เงินทุนมาก

3. ผักสวยๆ พวกนี้ไม่มีศัตรูพืชรบกวน

4. ผู้บริโภคผักสวยๆ พวกนี้ต้องจ่ายเงินมากขึ้น

17. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

ผู้เชี่ยวชาญด้านผิวพรรณได้กล่าวถึงสาเหตุของผิวหมองคล้ำและจุดด่างดำว่าปัญหาของผู้หญิงไทย ส่วนใหญ่คือปัญหาสีผิวไม่สม่ำเสมอ เป็นฝ้าจุดด่างดำและกระ ส่วนปัญหาริ้วรอยเป็นปัญหารองลงมา ปัจจัยของปัญหาหมองคล้ำมีทั้งปัจจัยภายในได้แก่พันธุกรรม และปัจจัยภายนอกได้แก่แสงแดดช่วง 09.00-16.00 น. และมลภาวะ

1. ผิวหมองคล้ำเกิดจากพันธุกรรม

2. ผิวหมองคล้ำเกิดจากถูกแสงแดดจัด

3. ผิวหมองคล้ำเกิดจากการมีสีผิวไม่สม่ำเสมอ

4. ผิวหมองคล้ำเป็นปัญหาสำคัญของผู้หญิงไทย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 18-19

นักวิทยาศาสตร์พบว่าลิงชิมแปนซีรู้จักแสดงความเศร้าโศกกับการตายของญาติพี่น้องได้เช่นเดียวกับ มนุษย์ พวกมันรู้จักสางขนและลูบไล้ปรนนิบัติให้แก่ลิงตัวเมียที่ตายและยังคงอยู่กันเงียบๆ ไม่คึกคัก หลังจากนั้นต่อมาอีกหลายวัน เคยมีผู้เห็นลิงตัวเมียบางตัวอุ้มซากลูกที่ตายแล้วไปมาเป็นเวลานานหลาย อาทิตย์ นักวิทยาศาสตร์ยังพบอีกว่าลิงซิมแปนซีและมนุษย์มีดีเอ็นเอแบบเดียวกันอยู่มากถึงร้อยละ 99

18. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

1. ลิงซิมแปนซีและมนุษย์มีพฤติกรรมเหมือนกัน

2. ลิงซิมแปนซีและมนุษย์มีอารมณ์ความรู้สึกเหมือนกัน

3. ลิงซิมแปนซีและมนุษย์มีดีเอ็นเอเหมือนกันถึง 99 เปอร์เซ็นต์

4. ลิงซิมแปนซีและมนุษย์เกือบเหมือนกันทั้งทางกายภาพและจิตใจ

19. ข้อความข้างต้นเป็นโวหารชนิดใด

1. สาธกโวหาร

2. อธิบายโวหาร

3. บรรยายโวหาร

4. พรรณนาโวหาร

20. ข้อใดไม่ใช่ความรู้สึกของผู้พูดข้อความต่อไปนี้

“พอมีประสบการณ์ตกงานบ่อยเข้า ทั้งๆ ที่เรียนจบปริญญาเอก เราก็เริ่มเข้าใจชีวิตแล้วว่า คนเรา ไม่ควรยึดติดกับวุฒิการศึกษา จากเดิมที่เคยลำพองก็ไม่เหลือแล้ว คิดเพียงว่าทำงานอะไรก็ได้ที่ไม่ผิด กฎหมายและได้เงินมาประทังชีวิต”

1. เคียดแค้น

2. ขมขื่น

3. ปลงตก

4. ผิดหวัง

21. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นลักษณะของผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้

“ชอบให้หนังสือดีๆ แก่เพื่อนๆ เหมือนเวลาเราได้กินอะไรที่มีประโยชน์และอร่อยๆ ก็อยากให้คนอื่น ได้ชิมบ้าง”

1. ชอบกินอาหารแปลกๆ

2. รู้จักเผื่อแผ่ผู้อื่น

3. ชอบอ่านหนังสือ

4. รู้จักเลือกของที่มีคุณค่า

22. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นใจความสำคัญ

1) เมื่อเกิดบาดแผลขึ้น การล้างทำความสะอาดแผลจะทำให้แผลหายเร็วและลดการอักเสบจากการ ติดเชื้อได้ / 2) กรณีบาดแผลเล็กแต่ลึก การทำความสะอาดสำคัญมาก / 3) แผลเล็กลึกเช่นตะปูตำต้องทำ ความสะอาดลึกลงไป / 4) บางครั้งปากแผลปิดแต่ข้างในยังไม่หายอาจจะอักเสบหรือเป็นบาดทะยักได้

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

23. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

เท่าที่เดินดูตามร้านก็เห็นว่าอาหารสะอาดพอใช้ แต่จะสดหรือเปล่าไม่แน่ใจ เห็นปูนึ่งอยู่ในซึ้งและ หอยแครงอยู่ในถุงพลาสติก ที่น่ากลัวก็คือแม่ค้าทั้งหลายอุ่นหอยแครงทั้งถุงพลาสติก เลยไม่รู้ว่าเนื้อหอย หนึบๆ เพราะพลาสติกหรือตัวหอยจริงๆ

1. ความสดความสะอาดของอาหาร

2. รสชาติของอาหาร

3. ชนิดของอาหาร

4. อันตรายจากอาหาร

24. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดไม่ใช่เป้าหมายที่ต้องการให้เกิดขึ้น

นิยามใหม่ของโรงเรียน ตชด. = โรงเรียนตระเวนช่วยเด็กภายใต้แนวคิดที่จะปั้นโรงเรียนดีๆ เพื่อเป้าหมายชุมชนที่ยั่งยืน โรงเรียนดี + สภาพแวดล้อมดี = เด็กดีมีความสุข 🡒 ชุมชนยั่งยืน

1. คุณภาพของโรงเรียน

2. คุณภาพของนักเรียน

3. คุณภาพของชุมชน

4. คุณภาพของสภาพแวดล้อม

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 25-26

ปัจจุบันคนวัยผู้ใหญ่จำนวนมากกว่า 1,000 ล้านคนทั่วโลกมีน้ำหนักเกิน และ 350 ล้านคนในจำนวนนั้น เป็นโรคอ้วน ประเทศไทยมีคนอ้วนเพิ่มขึ้นอย่างมากภายใน 5 ปีที่ผ่านมา ขณะนี้มีคนอายุมากกว่า 35 ปี อ้วน 12 ล้านคน กลุ่มผู้บริหารจะประสบปัญหาภาวะโรคอ้วนมากถึงร้อยละ 50-60 และในช่วง 8 ปีที่ผ่านมา เด็กไทยอ้วนกว่าเดิม 3 เท่า

25. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความข้างต้น

1. ให้ข้อมูลจำนวนคนที่อยู่ในภาวะเป็นโรคอ้วน

2. กระตุ้นให้หาวิธีป้องกันโรคอ้วนของประชากรไทย

3. เปรียบเทียบจำนวนคนอ้วนระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่

4. ชี้ให้เห็นปัญหาสาธารณสุขที่เกิดจากโรคอ้วน

26. ข้อใดไม่สัมพันธ์กันตามข้อความข้างต้น

1. น้ำหนัก โรคอ้วน

2. จำนวนปี จำนวนคนอ้วน

3. เด็กไทย ภาวะโลกอ้วน

4. อายุ ผู้บริหาร

27. จากข้อความต่อไปนี้เรื่องใดสำคัญที่สุด

การศึกษาระดับมหาวิทยาลัยนั้น ผู้เรียนจะต้องใช้ทักษะทางภาษาอยู่เสมอ นักศึกษาต้องฟังคำบรรยาย ถ้ามีทักษะการฟังดีก็จะกลั่นกรองความรู้ได้ดี สามารถจดบันทึกสาระความรู้ที่ได้ฟังพร้อมแสดงความ คิดเห็นได้

1. การจดบันทึก

2. การฟังให้เป็น

3. การกลั่นกรองความรู้

4. การแสดงความคิดเห็น

28. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

หากรู้จักรักและให้ ไม่ว่ากับคนใกล้ตัวหรือคนร่วมสังคม จิตใจของเราจะอิ่มเอิบ สดใส ภาคภูมิใจว่าได้ ช่วยให้ผู้อื่นยืนอยู่ได้โดยไม่ต้องไปทำสิ่งเลวร้ายเพียงเพื่อให้ชีวิตรอด

1. บางคนอาจลักขโมยเพื่อยังชีพของตน

2. คนในสังคมเดียวกันควรมีความเมตตาต่อกัน

3. ถ้าไม่เคยช่วยใครเลยเราจะพบแต่ความทุกข์ใจ

4. ควรรักและช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์เท่าที่มีโอกาส

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 29-30

ภาษาไทยมีทั้ง ร และ ล แต่ก่อนผมเคยนึกว่าเป็นบุญของภาษา แต่เดี๋ยวนี้กลายเป็นกรรมเสียแล้ว เพราะคนไทยทุกวันนี้ไม่เห็นความแตกต่าง หรือมิฉะนั้นก็เห็นว่าความแตกต่างถึงมีก็ไม่สำคัญ

29. ผู้เขียนมีเจตนาตามข้อใด

1. ให้คนไทยออกเสียง ร และ ล ให้ถูกต้อง

2. ให้คนไทยเห็นว่าเสียง ร และ ล มีความแตกต่างกัน

3. ให้เห็นว่าลักษณะเด่นของภาษาไทยคือมี ร และ ล ใช้

4. ให้เลิกใช้ ร และ ล เพราะคนไทยไม่เห็นความแตกต่าง

30. ข้อใดไม่ใช่วิธีการเขียนข้อความข้างต้น

1. ตำหนิให้สำนึก

2. แจกแจงให้เห็นความแตกต่าง

3. ชี้ให้เห็นปัญหา

4. ประชดประชันให้ตระหนัก

31. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด

โอกาดะเป็นวิธีการรักษาสุขภาพด้วยการใช้พลังธรรมชาติชำระล้างทั้งร่างกายและจิตใจ มีวิธีการ หลากหลาย เช่น ใช้ศิลปะบำบัด บริโภคอาหารที่ปรุงจากผลิตภัณฑ์เกษตรธรรมชาติ ออกกำลังกาย ตามวิธีที่กำหนด ฯลฯ

1. นิยามและให้ตัวอย่าง

2. นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ

3. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอนปฏิบัติ

4. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

32. ข้อใดใช้พรรณนาโวหาร

1. คนหาปลาออกจากกระท่อมแต่เช้าตรู่ คล้องแหไว้กับท่อนแขน สะพายข้องตรงไปยังชายน้ำ

2. คนหาปลาเดินเท้าเปล่าไปพร้อมแหในมือ ตาจ้องตรงไปยังผิวน้ำเบื้องหน้าอย่างสงบ

3. ในม่านแสงสุดท้ายของดวงตะวัน คนทอดแหยืนเป็นเงาดำทะมึนอยู่ริมชายน้ำ

4. นักท่องเที่ยวเฝ้าสังเกตการทอดแหอย่างตั้งใจ ก่อนจะเข้าไปขอดูว่าปลาในแหมีกี่ตัว

33. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

1. ควาญช้างเล่าว่าช้างของเขาเหยียบแก้วแตก

2. ตำรวจสอบสวนหาคนร้ายลอบวางระเบิด

3. ทหารเกณฑ์กำลังฝึกเดินแถวอย่างเข้มแข็ง

4. เด็กคนนั้นได้รับรางวัลชนะเลิศประกวดร้องเพลงไทย

34. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

1. เขาเป็นคนใจเสาะ เพื่อนล้อเล่นนิดหน่อยก็โกรธเป็นฟืนเป็นไฟ

2. ตอนที่รถเสียอยู่นอกเมือง ฉันรู้สึกใจชื้นเมื่อเห็นมีรถผ่านมา

3. พอหมอบอกว่าจะต้องอยู่โรงพยาบาลหลายวันคุณยายก็ใจแป้ว

4. เด็กคนนี้ใจแข็ง ถึงจะเจ็บแผลแค่ไหนก็ไม่ร้องเลยสักนิด

35. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

1. มาตรการ อุดมการ นานัปการ

2. บุคลิกภาพ อุปการคุณ กิจลักษณะ

3. วิปัสสนา สัตตบรรณ วัชชพืช

4. สายสิญจน์ ปฏิสังขรณ์ อานิสงส์

36. ประกาศต่อไปนี้ขาดความชัดเจนในเรื่องใด

เชิญเที่ยวชมทุ่งแสลงหลวง จังหวัดเพชรบูรณ์ ในช่วงต้นฤดูฝนทุ่งหญ้าจะเขียวขจีสวยที่สุดในเมืองไทย มีดอกกระเจียวขาวนับหมื่นดอกชูช่อรับฝน ขี่จักรยานชมทิวทัศน์โดยรอบ เวลาที่เหมาะจะชมความสวยงาม คือ 7.00 น. สอบถามข้อมูลที่ <http://www.123thailand.com>

1. เวลาดำเนินการ

2. กิจกรรมในเทศกาล

3. สถานที่ดำเนินการ

4. สถานที่ติดต่อ

37. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

ข้อเข่าเป็นข้อที่มีการเคลื่อนไหวมาก ต้องรับน้ำหนักตัวของเราในกิจวัตรประจำวันและกิจกรรมต่างๆ ข้อเข่ามีโอกาสที่จะเกิดการเสื่อมได้มากกว่าข้ออื่นๆ

1. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

2. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

3. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

4. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

38. ข้อใดมีวิธีการใช้เหตุผลต่างกับข้ออื่น

1. ความรู้เรื่องโภชนาการมีความจำเป็นต่อชีวิตคนเราในปัจจุบันมาก การดำรงชีวิตสมัยใหม่ทำให้คนไทย กินอาหารไม่มีประโยชน์

2. โปรตีนเป็นสารอาหารที่จำเป็นต่อคนเรา เป็นองค์ประกอบหลักของเซลล์ทุกเซลล์ในร่างกาย

3. ในแต่ละวันเด็กต้องการโปรตีนมากกว่าผู้ใหญ่ เด็กต้องนำโปรตีนไปใช้เสริมสร้างร่างกายให้ เจริญเติบโต

4. โดยทั่วไปเด็กต้องการโปรตีนเป็นอย่างยิ่ง เด็กแรกเกิดควรได้รับโปรตีนวันละ 2.3 กรัมต่อน้ำหนักตัว 1 กิโลกรัม

39. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการใช้เหตุผล

1) อาการของโรคพาร์กินสันจะค่อยเป็นค่อยไป ในระยะแรกๆ ผู้ป่วยอาจจะไม่ทราบ / 2) บางคนอาจ มีอาการปวดตามตัว เพลีย สั่น หรือลุกจากเก้าอี้ลำบาก / 3) ส่วนใหญ่มักจะวินิจฉัยได้จากการสังเกตของคน ใกล้ชิดว่ามีอาการผิดปกติ / 4) พาร์กินสันเป็นโรคเรื้อรังและจะเป็นมากขึ้นเรื่อยๆ

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

40. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

กรมทางหลวงดำเนินการขยายถนนเป็นเส้นทางเชื่อมต่ออุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ใช้งบประมาณกว่า 69 ล้านบาท เพื่อลดความคับคั่งของการจราจรในวันหยุด แต่การตัดถนนนอกจากจะส่งผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อมแล้วยังกระทบต่อความเป็นมรดกโลกของเขาใหญ่ด้วย

1. โครงการขยายถนนที่เขาใหญ่ใช้งบประมาณคุ้มค่าหรือไม่

2. การตัดถนนส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจริงหรือไม่

3. เขาใหญ่จะได้รับการพิจารณาเป็นมรดกโลกหรือไม่

4. การขยายถนนไปเขาใหญ่ควรดำเนินการต่อหรือไม่

41. ข้อใดเป็นข้อความแสดงทรรศนะ

1. พฤติกรรมการยืนหรือเดินคุยโทรศัพท์นานๆ ในท่าเดิมทุกวันทำให้กระดูกเสื่อมเร็วกว่าปกติ

2. การจัดทำฟาร์มปิดเพื่อการพัฒนาอุตสาหกรรมสัตว์ปีกส่งผลให้ปลอดจากโรคไข้หวัดนก

3. การชมฟุตบอลโลกให้สนุกและไม่ทำลายสุขภาพอาจเลือกดูให้เหมาะสมแก่เวลาทำงานหรือเลือกดูคู่ เด่นๆ เท่านั้น

4. ปกติร่างกายของคนเราระบบการทำงานของกล้ามเนื้อและการหายใจจะทำงานร่วมกันและสัมพันธ์กัน อย่างสมดุล

42. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

การจะทำให้พ่อแม่ผู้ปกครองยอมรับและเลิกค่านิยมการนำบุตรหลานเข้าเรียนในโรงเรียนที่มีชื่อเสียง เป็นเรื่องที่ดี แต่รัฐบาลต้องเร่งขยายและพัฒนาโรงเรียนทุกแห่งให้มีคุณภาพเท่าเทียมกัน

1. เชิงคุณค่า

2. เชิงข้อเท็จจริง

3. เชิงคุณค่าและเชิงนโยบาย

4. เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า

43. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช้กลวิธีการโน้มน้าวใจตามข้อใด

ฝาครอบกระบะอเนกประสงค์ “พรีม่า” เท่...เบา...ทน ยอดขายอันดับหนึ่งของเมืองไทย

1. ใช้คำเร้าอารมณ์

2. มีเหตุผลหนักแน่น

3. นำเสนอจุดเด่นของสินค้า

4. แสดงความน่าเชื่อถือของข้อมูล

44. ข้อใดไม่ใช่ประโยค

1. สำนักงาน กปร. ประสานความร่วมมือไปยังองค์การบริหารส่วนตำบล

2. ศูนย์ศึกษาการพัฒนาฯ ส่งเสริมการขยายผลงานไปสู่ท้องถิ่นทุกภูมิภาค

3. ศักยภาพขององค์การบริหารส่วนตำบลในการเข้าถึงความต้องการของประชาชน

4. องค์การบริหารส่วนท้องถิ่นได้นำความรู้ไปต่อยอดสู่ประชาชนทั่วประเทศ

45. ข้อใดเว้นวรรคตอนถูกต้อง

1. บริเวณที่เกิดแผ่นดินไหวบ่อยๆ มักอยู่ในบริเวณแนวรอยต่อระหว่างแผ่นเปลือกโลก / แนวดังกล่าวนี้ เป็นบริเวณที่ไม่มั่นคง

2. บริเวณที่เกิดแผ่นดินไหวบ่อยๆ / มักอยู่ในบริเวณแนวรอยต่อระหว่างแผ่นเปลือกโลกแนวดังกล่าวนี้ เป็นบริเวณที่ไม่มั่นคง

3. บริเวณที่เกิดแผ่นดินไหวบ่อยๆ มักอยู่ในบริเวณแนวรอยต่อระหว่างแผ่นเปลือกโลกแนวดังกล่าวนี้ / เป็นบริเวณที่ไม่มั่นคง

4. บริเวณที่เกิดแผ่นดินไหวบ่อยๆ มักอยู่ในบริเวณแนวรอยต่อ / ระหว่างแผ่นเปลือกโลกแนวดังกล่าวนี้ เป็นบริเวณที่ไม่มั่นคง

ข้อความต่อไปนี้เป็นส่วนหนึ่งของเรียงความเรื่อง “การบริโภคอาหารของคนรุ่นใหม่”

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 46-47

การเติบโตของอุตสาหกรรมอาหารและเครื่องดื่มที่ผ่านการโฆษณาตามสื่อต่างๆ ตลอด 2-3 ทศวรรษ ที่ผ่านมา ก. หลายคนไม่ชอบกินอาหารมื้อหลัก แต่เน้นการกินของกินเล่น ขนม และเครื่องดื่มมากขึ้น โดยไม่เลือกเวลา ข. .

46. ข้อใดเหมาะที่จะเติมลงในช่องว่าง ก. ให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องทั้งหมด

1. ทำให้คนรุ่นใหม่ลดปริมาณการกินอาหารลง

2. ทำให้นิสัยการบริโภคอาหารของคนรุ่นใหม่เปลี่ยนไปมาก

3. ไม่ได้ทำให้นิสัยการบริโภคอาหารของคนรุ่นใหม่เปลี่ยนไป

4. ไม่ได้ทำให้คนรุ่นใหม่สนใจเรื่องอาหารการกินเท่าใดนัก

47. ข้อใดเหมาะที่จะเติมลงในช่องว่าง ข. ให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องทั้งหมด

1. ซึ่งทำให้คนรุ่นใหม่บริโภคน้ำตาลในปริมาณที่สูงขึ้นมากโดยไม่รู้ตัว

2. ซึ่งทำให้คนรุ่นใหม่ตระหนักถึงอันตรายของการบริโภคน้ำตาล

3. ซึ่งทำให้คนรุ่นใหม่หลงเชื่อโฆษณาตามสื่อมากขึ้น

4. ซึ่งทำให้อุตสาหกรรมอาหารเติบโตได้มากขึ้น

48. ข้อความส่วนใดไม่เหมาะจะใช้ในจดหมายกิจธุระ

1) บัดนี้ถึงกำหนดที่จะต้องยืนยันการเดินทางไปท่องเที่ยวกับบริษัท “เที่ยวทั่วแดน” แล้ว / 2) ขอให้ ท่านที่จองล่วงหน้ากับบริษัทชำระเงินค่าเดินทางภายในวันที่ 10 มกราคม ศกนี้ / 3) ถ้าท่านไม่จ่ายเงิน ตามเวลาดังกล่าวก็แปลว่าท่านสละสิทธิ์ที่เคยจองไว้ก่อนหน้านี้ / 4) ทางบริษัทจะมอบสิทธิ์ส่วนของท่าน แก่ผู้จองในรายชื่อสำรองต่อไป

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

49. พาดหัวข่าวข้อใดไม่ได้แสดงความคิดเห็นของผู้เขียน

1. โจรแสบฉกทรัพย์ดาราชื่อดัง

2. 8 รมต. แต่งหล่อเข้าทำเนียบวันแรก

3. นางเอกหน้าใหม่เจ๋ง คว้าสุพรรณหงส์ทองคำ

4. ไทยเสนอตัวจัดแข่งบอลหญิง “เอเชียนคัพ”

50. ที่พูดว่า “จะไปซื้อของอย่าลืมเอาถุงผ้าสำหรับใส่ของไปด้วย จะได้ไม่ต้องใช้ถุงพลาสติก” คำพูดของน้อง ตามข้อใดไม่สัมพันธ์กับคำพูดของพี่ข้างต้น

1. ถุงพลาสติกเป็นขยะที่ย่อยยาก นานไปก็จะเกิดปัญหาสิ่งแวดล้อม

2. ถ้าซื้อของมากๆ ก็คงต้องใช้ถุงพลาสติกบ้าง ถุงผ้าไม่พอหรอก

3. ถุงพลาสติกเดี๋ยวนี้สีสวยๆ ลายสวยๆ มีให้เลือกมากมาย

4. ถ้าทุกคนคิดได้อย่างนี้ก็จะดี จะได้ช่วยลดปัญหาโลกร้อนได้

51. ข้อใดเป็นการฟังเพื่อรับความรู้อย่างเด่นชัด

1. สุรพลฟังละครวิทยุเรื่อง “ลืมโกรธได้ก็คลายเครียด”

2. สุนัยฟังรายการสนทนาเรื่อง “รื่นรมย์ใจในเรือสำราญ”

3. สุพรฟังพ่อแม่เล่าเรื่อง “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ”

4. สุนิดาฟังสักวากลอนสดเรื่อง “ร้อยกรองเพราะเสนาะโสต”

52. ข้อใดมีน้ำเสียงเชิงตำหนิ

1. เวลาเรียน ครูต้องมานั่งคอยนักเรียนอย่างนี้หรือ

2. เอกสารที่ครูแจกไปนี้ นักเรียนต้องอ่านมาก่อนเข้าเรียน

3. ถ้าจะกลับบ้านดึก ลูกควรเอากุญแจบ้านไปด้วย

4. หากลูกทำกับข้าวเป็นจะได้แนะนำแม่ครัวคนใหม่ได้บ้าง

53. คำทุกคำในข้อใดอ่านออกเสียงจำนวนพยางค์เท่ากับคำ “พันธกรณี”

1. เทวนาครี นิมมานรดี สัตบริภัณฑ์

2. บดีวรดา นิคหกรรม จตุรพิธพร

3. ทาสปัญญา นักษัตรบดี ปัจจัยนาค

4. ฉกามาพจร ญาณวิทยา สุวรรณภูมิ

54. ข้อใดมีพยางค์ที่เป็นคำตายมากที่สุด

1. รู้แล้วอย่าอวดรู้ พินิจดูอย่าหมิ่นเมิน

2. เห็นโทษเข้าเป็นตรี จึงออกตัวด้วยตกใจ

3. เราแจ้งคัมภีร์ฉัน ทศาสตร์อันบุราณปาง

4. อนึ่งเล่ามีคำโจทก์ กล่าวยกโทษแพทย์อันมี

55. ข้อใดมีคำจากภาษาบาลีหรือสันสกฤตที่อ่านอย่างอักษรนำในภาษาไทย

1. เร่งรีบรี้พลสกลไกร มาใกล้ทิวทุ่งธานี

2. เห็นละหานธารน้ำไหลหลั่ง ร่มไทรใบบังสุริย์ศรี

3. ม้ารถคชกรรม์ครั่นครื้น ดังเสียงคลื่นในสมุทรไม่ขาดสาย

4. คอยเล็ดลอดสอดแนมจับกุม ชั้นในให้ประชุมจตุรงค์

56. คำพูดทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

1. ตกเบ็ด ปลดแอก ยกยอ

2. ลอยแพ รูดซิป แข็งใจ

3. เดินเรื่อง ตีปีก ขึ้นใจ

4. ล้วงกระเป๋า ออกโรง ตาฝาด

57. ข้อใดมีเสียงควบกล้ำที่ไม่ปรากฏมาแต่เดิมในระบบเสียงภาษาไทย

1. น้ำเลือดหรือพลาสมาเป็นส่วนประกอบส่วนใหญ่มีอยู่ร้อยละ 55 ของเลือดทั้งหมด

2. น้ำเลือดมีสภาวะเป็นเบสประกอบด้วยน้ำและสารอื่นๆ เช่น โปรตีน วิตามิน เกลือแร่

3. เกร็ดเลือดเป็นชิ้นส่วนของเซลล์มีรูปร่างไม่แน่นอนมีขนาดเล็ก ไม่มีนิวเคลียส

4. เกล็ดเลือดจะหลั่งสารเคมีไฟบรินซึ่งช่วยให้เลือดแข็งตัวเมื่อเกิดบาดแผล

58. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

1. ลักลอบ โลดแล่น ลูกเล่น

2. ว่างเว้น วอดวาย วนเวียน

3. แจกจ่าย จับจด จืดจาง

4. มั่งมี มุ่งมั่น มอบหมาย

59. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ

1. พอฝนตก น้ำท่วม รถก็จะติดมากๆ จนน่าเบื่อ

2. ฉันซ่อมบ้านคราวนี้คิดคร่าวๆ แล้วก็เป็นเงินหลักแสน

3. แม่บอกให้รีบๆ ทำงาน วันเสาร์อาทิตย์จะได้ไปต่างจังหวัด

4. ถ้านักเรียนวางแผนการลงทะเบียนให้ดีๆ การเรียนก็จะไม่หนักมาก

60. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีคำประสมน้อยที่สุด

1) การห่อขนมเป็นศิลปะอย่างหนึ่งของการทำอาหารไทย / 2) คนไทยมีฝีมืออันประณีต รู้จักนำใบตอง มาห่อขนม / 3) รู้จักทำกระทงและเหลาก้านมะพร้าวทำไม้กลัด / 4) ไม่ได้ใช้ลวดเย็บกระดาษที่เป็นอันตราย อย่างในสมัยนี้

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

61. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสนธิ

1. อันอัครปุโรหิตาจารย์ พราหมณ์นามวัสสการ

ฉลาดเฉลียวเชี่ยวชิน

2. กลเวทโกวิทจิตจินต์ สำแดงแจ้งศิล

ปศาสตร์ก็จบสบสรรพ์

3. เป็นมหาอำมาตย์ราชวัล ลภใครไป่ทัน

ไป่เทียมไป่เทียบเปรียบปาน

4. สมัยหนึ่งจึ่งผู้ภูมิบาล ทรงดำริการ

จะแผ่อำนาจอาณา

62. คำนามทุกคำในข้อใดใช้คำลักษณนามคำเดียวกัน

1. ตะเกียง แตร ตุ๊กตา

2. โน้ต ไวโอลิน กีตาร์

3. เกวียน พลั่ว ฉมวก

4. ปริญญาบัตร สนธิสัญญา พระราชสาส์น

63. คำภาษาอังกฤษในข้อใดใช้คำไทยแทนไม่ได้

1. จักษุแพทย์ผ่าตัดล้างท่อน้ำตาแล้วใส่สายซิลิโคนไว้ 3 เดือน

2. การประชุมในวันนี้ใครมีไอเดียใหม่ๆ ก็เสนอเข้ามาได้เลย

3. รายการตอบปัญหาภาษาไทยจะออนแอร์วันเสาร์หน้า

4. เสื้อที่ร้านฉันดีไซน์สวยๆ ทั้งนั้น ราคาก็ไม่แพง

64. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่มีคำยืมจากภาษาบาลีหรือสันสกฤต

1) กลุ่มคนที่ร่ำรวยยังคงความมั่งคั่งของตัวเองไว้ได้เป็นเลิศ / 2) โดยผู้คนแวดล้อมซึ่งเป็นที่ปรึกษา ทางการเงินและกฎหมาย / 3) ที่ล้วนมีฝีมือยอดเยี่ยมในแวดวงอาชีพนั้นๆ / 4) จะเห็นได้ว่าบรรดาเศรษฐี เงินล้านมักไม่เดินหน้าสร้างความร่ำรวยโดยลำพัง

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

65. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว

1. การละเล่นพื้นเมืองของไทยเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นอย่างหนึ่งของวัฒนธรรมไทย

2. ในทุกภาคของประเทศมีการละเล่นพื้นเมืองประจำท้องถิ่นของตนเอง

3. การละเล่นพื้นเมืองมีประโยชน์ในการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่โลกสากล

4. คนไทยสร้างสรรค์การละเล่นพื้นเมืองแล้วสืบทอดต่อกันมาจนปัจจุบัน

66. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติหลากหลายประเภท

2. แหล่งท่องเที่ยวประเภทถ้ำมักอยู่ในบริเวณภูเขาในภาคต่างๆ ของประเทศ

3. น้ำใต้ดินที่ไหลซึมผ่านชั้นของหินปูนก่อให้เกิดถ้ำขนาดต่างๆ ขึ้น

4. นักท่องเที่ยวสามารถเดินเข้าไปชมสิ่งสวยงามต่างๆ ภายในถ้ำได้

67. ประโยคในข้อใดแสดงเจตนาต่างจากข้ออื่น

1. ทำไมเขาถึงมาที่นี่

2. อะไรทำให้คุณคิดอย่างนั้น

3. ที่ไหนมีงานแสดงสินค้าส่งออก

4. ใครจะไปรู้ว่าเขาจะมาทำงานวันนี้

68. ข้อใดใช้ราชาศัพท์สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไม่ถูกต้อง

1. เป็นพระมหากษัตริย์นักพัฒนาที่สำคัญของโลก

2. เคยทรงขับรถยนต์ด้วยพระองค์เองในบางโอกาส

3. มีพระราชศรัทธาในพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง

4. ทรงโปรดดนตรีสากลโดยเฉพาะดนตรีแจ๊ส

69. ข้อความส่วนใดใช้ระดับภาษาต่างกับข้ออื่น

1) เนื่องจากการสาธารณสุขดีขึ้น / 2) อายุเฉลี่ยของประชากรสูงขึ้นทั้งหญิงและชาย / 3) โรคของคนแก่ คนเฒ่าจึงมากขึ้นด้วย / 4) สิ่งเหล่านี้มีอิทธิพลต่อภาวะของโรคกระดูกและข้อทั้งสิ้น

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

70. ข้อใดใช้สำนวนถูกต้อง

1. ฉันรู้สึกเหมือนเป็นกิ้งก่าได้ทองเพราะได้เครื่องมือสื่อสารล้ำสมัยมาแล้วกลับใช้ไม่เป็น

2. สมัยที่คุณวินัยยังรุ่งเรืองมีคนแวะมาเยี่ยมเยียนตลอดเวลาตามลักษณะของร่มโพธิ์ร่มไทร

3. เพื่อนๆ บ่นว่าวินัยชอบพุ่งหอกเข้ารก เล่นการพนันเสียเงินมากแล้วให้เพื่อนช่วยใช้หนี้

4. คุณสมศักดิ์นี่กินน้ำไม่เผื่อแล้งจริงๆ พอได้เงินปันผลก็เอามาเลี้ยงเพื่อนหมด ไม่เก็บไว้เป็นค่าเล่าเรียนลูก บ้างเลย

71. สำนวนในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของข้อความต่อไปนี้

เขารู้สึกน้อยใจที่หัวหน้าเห็นเขาเป็น ตอนแรกเลือกส่งเพื่อนของเขาไปประชุมต่างประเทศ แต่พอเพื่อนไม่ไปก็มาสั่งให้เขาไปแทน

1. แพะรับบาป

2. ไก่รองบ่อน

3. ตัวตายตัวแทน

4. หนังหน้าไฟ

72. รายงานทางวิชาการส่วนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

1) นักวิทยาศาสตร์พบว่าเด็กทารกต้องการโปรตีนจากนมในปริมาณมากเพื่อช่วยการเจริญเติบโตของ เซลล์สมอง / 2) แต่นักวิทยาศาสตร์ยังพบอีกว่าสมองของมนุษย์หยุดการแบ่งเซลล์แล้วตั้งแต่ในวัยเด็ก / 3) ดังนั้นในวัยผู้ใหญ่และวัยสูงอายุจึงไม่ควรกินโปรตีนอย่างล้นเหลือ / 4) เพราะจะก่อผลร้ายต่อสุขภาพ มากกว่าผลดี

1. ส่วนที่ 1

2. ส่วนที่ 2

3. ส่วนที่ 3

4. ส่วนที่ 4

73. คำประพันธ์ต่อไปนี้วรรคใดมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ

สองหูดั่งกลีบบุษบัน สี่เท้ายืนยันจับกลิ่น

เยื้องย่องทำนองดังหงส์บิน งามสิ้นทั่วสรรพางค์กาย

1. วรรคที่ 1

2. วรรคที่ 2

3. วรรคที่ 3

4. วรรคที่ 4

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 74-75

|  |  |
| --- | --- |
| (1)  ใจขลาดมักอาจองอวดสู้ | (2)  เฉาโฉดโอษฐ์อวดรู้ว่ารู้ใครเทียม |
| (3)  น้ำพร่องกะละออมคงกระฉอกฉานนา | (4)  รูปชั่วมักแต่งแกล้งเกลาทรง |

74. คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดเรียงได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

1. 2 3 1 4

2. 1 2 3 4

3. 4 1 3 2

4. 3 4 1 2

75. ค่านิยมใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

1. ความงาม

2. ความมีมารยาท

3. ความมีปัญญา

4. ความกล้าหาญ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 76-77

1. อกเอ๋ยเมื่อไรเลยจะวายแค้น เหลือแสนค่อนขอดพิไรให้

ข้าทำวลบ่นถึงเขาเมื่อไร เจ็บใจจริงจริงมาเยาะเย้ย

2. จะนอนแรมโรยร้างอยู่กลางดง ใครจะปลงศพพ่อให้สูญหาย

ต่างคนต่างกระจัดพลัดพราย ต่างคนต่างตายไม่เห็นกัน

3. ดูราหนุ่มน้อยกับนางงาม เดินตามกันมาจะไปไหน

บ้านช่องตำแหน่งอยู่แห่งใด เป็นอะไรเมียฤๅพี่น้องกัน

4. ในลักษณ์นั้นว่าประหลาด เป็นเชื้อชาตินักรบกลั่นกล้า

เหตุไฉนย่อท้อรอรา ฤๅจะกล้าแต่เพียงวาที

76. คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดเป็นคำถามที่ต้องการคำตอบ

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

77. ข้อใดมีน้ำเสียงของผู้พูดแสดงความรู้สึกหดหู่ใจ

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 78-79

1. น้อยหรือรักเจ้าสักเท่าพ้อม ยังไม่ยอมพร้อมใจไปด้วยพี่

จะเฝ้าวอนงอนง้อไปไยมี ค่อยอยู่จงดีพี่ขอลา

2. อันทรวดทรงองค์พระกุมารนี้ เหมือนภูมีจริงจังดังเถือใส่

ทั้งท่วงทีกิริยาละม่อมละไม จะดูไหนไม่ผิดสักสิ่งอัน

3. ครั้งนี้มิชั่วก็เหมือนชั่ว คิดแค้นใจตัวไม่รู้หาย

อดสูอยู่ไยให้ได้อาย จะสู้ตายตามองค์พระทรงธรรม์

4. นั่นแน่หัวหงอกเป็นดอกเลา ไม่เจียมตัวมัวเมาโมหันธ์

ฮึดฮัดกัดเหงือกทำงกงัน ยังไม่ขันขึ้นหน้ามาด่าทอ

78. ข้อใดไม่ใช้ภาพพจน์

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

79. ข้อใดไม่แสดงอารมณ์ความรู้สึกของตัวละคร

1. ข้อ 1

2. ข้อ 2

3. ข้อ 3

4. ข้อ 4

80. ข้อใดแสดงความรู้สึกคิดถึง

1. ประยงค์ทรงพวงห้อย ระย้าย้อยห้อยพวงกรอง

2. มะลิวัลย์พันจิกจวง ดอกเป็นพวงร่วงเรณู

3. แขกเต้าเคล้าคู่เคียง เรียงจับไม้ไซ้ปีกหาง

4. นางนวลนวลน่ารัก ไม่นวลพักตร์เหมือนทรามสงวน

81. ข้อใดมีลักษณะเป็นบทรำพันนิราศ

1. ยิ่งอาวรณ์ร้อนใจจาบัลย์ ครวญใคร่ใฝ่ฝันทุกเวลา

2. ถึงม้วยดินสิ้นภพปัถพี อย่ารู้ม้วยไมตรีพิสมัย

3. รสรักร้อนจิตพิศวง ให้ผูกพันพะวงหลงใหล

4. หอมกลิ่นสุกรมเมื่อลมชาย คล้ายคล้ายพระเชษฐาพาชมดง

82. ข้อใดเป็นบทพรรณนาความงามต่างจากพวก

1. แลพระปรัศว์ทั้งซ้ายขวา รจนาดังวิมานโกสีย์

2. ท้องฉนวนล้วนแล้วศิลาทอง ผนังรองเรืองรัตน์มณีนิล

3. มีมุขทุกชั้นบันแถลง ยอดแซงสลับไม่นับได้

4. ว่าแล้วลออองค์ทรงเครื่อง รุ่งเรืองพรรณรายฉายฉาน

83. คำประพันธ์ข้อใดมีทั้งคำที่แสดงจินตภาพการเคลื่อนไหวและจินตภาพเสียง

1) คอยเขม้นเห็นลิงเข้ามาชิด ปะเตะหวิดเหวี่ยงซ้ายป่ายขวา

2) เข่นเขี้ยวเคี้ยวฟันสนั่นฟ้า อสุราดิ้นรนกระวนกระวาย

3) ขึ้นเหยียบยักษ์หักหอกดาบสะบั้น แข็งขันขู่ตะคอกหลอกหลอน

4) ไล่กระชิดติดพันฟันฟอน ราญรอนรับรองว่องไว

1. ข้อ 1) และ ข้อ 2)

2. ข้อ 2) และ ข้อ 3)

3. ข้อ 3) และ ข้อ 4)

4. ข้อ 1) และ ข้อ 4)

84. คำประพันธ์ข้อใดแสดงความเชื่อของคนไทย

1) ทั้งนี้ก็ชั่วอยู่ตัวน้อง ให้พระต้องตามมาจนอาสัญ

จะสู้ม้วยด้วยองค์พระทรงธรรม์ ตามไปเมืองสวรรค์ชั้นฟ้า

2) แม้นรักตัวกลัวตายวายชีวา จงเร่งสารภาพกราบไหว้

จะงดโทษโปรดยกชีวิตไว้ ถ้าหาไม่จะยับลงกับมือ

3) แม้มีทุกข์ขุกเข็ญไม่เห็นใคร จะพึ่งได้ดั่งองค์พระทรงศักดิ์

สำหรับแต่จะอัปภาคย์พักตร์ เมียรักจักอยู่ไปไยมี

4) สารพัดอัศจรรย์หวั่นจิต น่าที่ชีวิตจะตักษัย

เหลียวดูปราสาทเพียงขาดใจ ตั้งแต่นี้มิได้มาไสยา

1. ข้อ 1) และ ข้อ 2)

2. ข้อ 2) และ ข้อ 3)

3. ข้อ 3) และ ข้อ 4)

4. ข้อ 1) และ ข้อ 4)

85. คำประพันธ์ข้อใดกล่าวถึงสิ่งที่แสดงวัฒนธรรมไทย

1) อย่าเดินทัดมาลา เสยเกศา บ ควรทำ

จีบพกพลางขานคำ สะกิดเพื่อนสำรวลพลาง

2) นรชาติวางวาย มลายสิ้นทั้งอินทรีย์

สถิตทั่วแต่ชั่วดี ประดับไว้ในโลกา

3) รักสัตวนานา พึงรักษา บ เดียดฉันท์

เลี้ยงดูทุกคืนวัน จนอิ่มหนำเป็นอาจิณ

4) ใช้สอย บ หลบลี้ ฤๅหน่ายหนีในการงาน

จงรักภักดีนาน ห่อนเหินห่างคุ้งวางวาย

86. ข้อใดเป็นแนวคิดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

พระคุณเอ่ย เห็นว่าลูกนี้เป็นหญิงย่อมทรงพระอาลัย ครั้นลูกจะไม่ไปก็ใช่ที่ ด้วยพระราชสามีสิตกไร้ ใครเขาจะอินัง ลูกจะนอนลอยนวลอยู่ในวังมิบังควร ประชาชนมันจะชวนกันสรวญแซ่ มัทรีไม่รู้ที่จะแลดู หน้าใครให้เต็มเนตร จะสู้จนทนเทวษไปในราวป่า

1. ภรรยาที่ไม่ซื่อสัตย์ต่อสามีย่อมไร้ค่า

2. ภรรยาที่ถูกสามีทอดทิ้งย่อมถูกดูแคลน

3. ภรรยาต้องเป็นคู่ทุกข์คู่ยากของสามีเสมอ

4. ภรรยาไม่ควรให้สามีออกเดินป่าตามลำพัง

87. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ทั้งสามคนครึ่งคำไม่พอเคี้ยว ประเดี๋ยวเดียวชีวังจะสังขาร์

ไม่พอมือครือฤทธิ์อสุรา เท่าขี้ตาก็จะวิ่งมาชิงชัย

1. เนื้อหาให้ข้อคิด

2. จินตภาพชัดเจน

3. สัมผัสใน

4. การใช้คำเข้าใจง่าย

88. ข้อความต่อไปนี้ผู้พูดตั้งใจจะบอกว่าอย่างไร

เสร็จศึกจะเข้าไปอัญชลี จะด่าตีก็ตามอัชฌาสัย

เมื่อได้เกินแล้วก็จนใจ ตามแต่ภูวไนยจะปรานี

1. หากเสร็จการสงครามแล้วหวังว่าจะได้รับการอภัยที่ทำสิ่งที่ไม่สมควรไว้

2. จะรอจนเสร็จการสงคราม แล้วจะเข้าไปคารวะและเจรจาโดยตรงตามนิสัย

3. คิดว่าหากเสร็จการสงครามแล้วอาจจะถูกว่ากล่าวทุบตีหรือชื่นชมแล้วแต่ผลงาน

4. คิดจะคารวะท่านก่อนแล้วจึงค่อยคิดแก้ไขปัญหาทีหลัง

89. ข้อใดผู้แต่งไม่ได้กล่าวถึงในคำประพันธ์ต่อไปนี้

เห็นเทพีมีหนามลงราน้ำ เปรียบเหมือนคำคนพูดไม่อ่อนหวาน

เห็นกิ่งกีดมีดพร้าเข้าราราน ถึงหนามกรานก็ไม่เหน็บเหมือนเจ็บใจ

1. หญิงคนรักที่ตนต้องจากมา

2. กิ่งและหนามของต้นไม้ริมน้ำ

3. วาจาที่ก้าวร้าวแข็งกระด้าง

4. การตัดต้นไม้รกๆ ที่ขวางทาง

90. ข้อใดไม่กล่าวถึงบุคคลที่ 3

1. น้องนุชสุดท้ายชื่อรจนา โสภาเพียงนางในสวรรค์

2. แต่น้ำใสใจจริงของข้า จะรักใคร่เงาะป่านั้นหาไม่

3. แม้นควรคู่กับวงศ์เทวา จึงจะยกกัลยาให้ไป

4. สั่นปลุกลุกขึ้นเถิดน้องยา พี่มาหาแล้วอย่านอนเลย

**เฉลยข้อสอบ**

**ชุดที่ 1 แนวข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 1. | **1** | การอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรคด้วยการทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงผวนขึ้นจมูกเป็นเสียง ฮื้อ ฮือ เบาๆ คล้ายเสียงคราง ไหน-ฮื้อ หรือไหน-ฮึ ซึ่งจะทำให้ บทร้อยกรองมีความไพเราะ |
| 2. | **3** | กลอนสุภาพที่มีจำนวนวรรคละ 8 คำ จะแบ่งจังหวะการอ่านเป็น 3-2-3 ซึ่งก็คือ กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมิหมด/ล่วงหน้า/ทันตาเห็น |
| 3. | **4** | แบ่งจังหวะการอ่านวรรคที่มี 6 คำ ปกติแบ่งเป็น 2/2/2 แต่วรรคแรกอ่าน 2/4 พิจารณาเนื้อความเป็นหลัก เพราะคำที่กวีใช้เป็นคำที่ควรอ่านให้เสียงต่อเนื่องกัน |
| 4. | **3** | เป็นตอนที่นางมันทนารำพึงรำพันกับดวงดาวที่ส่องแสงสกาวบนท้องฟ้า ไม่มีน้ำเสียงเกรี้ยวกราด ซึ่งต่างจากข้ออื่นที่ใช้คำตายในคำประพันธ์ที่จะให้เสียงสั้น ติดขัด ทำให้เสียงรู้สึกถึงอารมณ์โกรธ เกรี้ยวกราด |
| 5. | **1** | อ่านคำส่งสัมผัส “พฤนท์” ว่า พริน จะรับสัมผัสกับ “คชินทร” อ่านได้อย่างเดียวว่า คะ-ชิน ซึ่งเป็นลักษณะของร่ายที่คำท้ายวรรคจะต้องส่งสัมผัสไปยังคำใดคำหนึ่ง ในวรรคถัดไป ดังนั้น การอ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ จึงต้องพิจารณาคำรับ - ส่งสัมผัสระหว่างวรรค |
| 6. | **2** | แอร์ นิวซีแลนด์ ยกเลิกเที่ยวบินหลายสายหลังภูเขาไฟยังคงปะทุ เสนอแต่ข้อเท็จจริงว่า เกิดเหตุการณ์อะไร ข้อที่ 1. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “อ้ำอึ้ง” ข้อ 3 มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “แจงเครียด” และข้อที่ 4. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “พุ่งกระฉูด” |
| 7. | **4** | ประโยชน์ของไข่ตุ๋นไม่ปรากฏในข้อความข้างต้น ส่วนตัวเลือกอื่นๆ มีรายละเอียด ดังนี้ ข้อที่ 1. รสชาติไข่ตุ๋น จากข้อความที่ว่า “ปรุงรสให้ออกเค็มเล็กน้อย” 2. วิธีทำไข่ตุ๋น จากข้อความที่ว่า “ไข่ตีกับน้ำหรือน้ำซุป ปรุงรสให้ออกเค็มเล็กน้อย และใส่เครื่องต่างๆ ตามใจชอบ นึ่งให้สุก” 3. วิธีรับประทานไข่ตุ๋น จากข้อความที่ว่า “รับประทานกับข้าว หรือจะรับประทานเปล่าๆ ร้อนๆ” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 8. | **2** | บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร เป็นสิ่งที่ช่วยสื่อลักษณะนิสัยของตัวละคร เป็นกลวิธีที่ทำให้เรื่องน่าติดตาม แต่ไม่ใช่ประเด็นคำถามในการอ่านเพื่อทำให้ทราบเรื่องราวโดยตลอด เพราะบทสนทนาเกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาที่จะช่วยสร้างอรรถรสทำให้เรื่องมีความสนุกสนาน และสมจริงยิ่งขึ้น |
| 9. | **4** | กระรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น ซึ่งต่างจากข้ออื่นที่ใช้ภาษากวี ถ้อยคำที่ใช้มีความพิเศษ ไม่ใช่คำที่ใช้ทั่วไป ข้อที่ 1. คำว่า “พสุธา” ข้อที่ 2. คำว่า “เพรียก” และข้อที่ 3. คำว่า “พฤกษา” |
| 10. | **2** | ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา เป็นเหตุการณ์ที่ทำให้เห็นการดำเนินเรื่อง ส่วนข้ออื่นเป็นการให้รายละเอียดของสิ่งต่างๆ เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ ชัดขึ้นเป็นการใช้พรรณนาโวหาร |
| 11. | **4** | เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ เนื่องจากใช้ภาษาสั้น กระชับ และสื่อความได้ชัดเจน ส่วนข้ออื่นๆ ใช้ภาษาฟุ่มเฟือย สังเกตจากสำนวนต่างๆ ที่นำมาขยายประโยค |
| 12. | **2** | ขอความร่วมมือ เป็นการเขียนจดหมายโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อขอความร่วมมือและ ขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานหรือบุคคล สอดคล้องกับเนื้อความที่หยิบยกมาข้างต้นมากที่สุด |
| 13. | **3** | ผู้รับ คือ “วิทยากรพิเศษ” ใช้คำขึ้นต้นว่า “เรียน” ใช้คำลงท้ายว่า “ขอแสดงความ นับถือ” ข้ออื่นๆ ใช้คำไม่ถูกต้อง คือ ข้อที่ 1. พระภิกษุ คำลงท้ายต้องใช้ว่า “ขอนมัสการด้วยความเคารพ” ข้อที่ 2. คุณครูใช้คำขึ้นต้นว่า “เรียน” หรือ “กราบเรียน” และข้อที่ 4. คำลงท้ายที่ใช้กับคุณปู่ต้องใช้ว่า “ด้วยความเคารพอย่างสูง” |
| 14. | **3** | การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ เป็นคำตอบที่ไม่ถูกต้อง เนื่องจากการเขียนย่อความต้องใช้ภาษาที่สั้นกระชับเท่านั้น เพราะการ ย่อความเน้นการจับใจความสำคัญและตัดพลความทิ้งทั้งหมด |
| 15. | **2** | อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ เพราะในการกรอกแบบรายการนักเรียนควรอ่านทำความเข้าใจเนื้อหา รวมถึงจุดประสงค์ในการกรอกแบบรายการก่อนเป็นอันดับแรก ก่อนกรอกแบบรายการทุกประเภท |
| 16. | **4** | ลงลายมือชื่อในแบบรายการที่ไม่ได้กรอกข้อความครบถ้วน เนื่องจากการกรอกแบบรายการสัญญาเป็นเอกสารที่มีผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างบุคคล 2 ฝ่าย หากแบบรายการที่ต้องลงลายมือชื่อมีการกรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน อาจมีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของสัญญาในภายหลัง ซึ่งจะส่งผลเสียได้ในอนาคต |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 17. | **4** | ซักถามผู้พูดเกี่ยวกับข้อสงสัยต่างๆ ตลอดเวลา เป็นมารยาทที่ไม่เหมาะสม เนื่องจากอาจก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้ฟังคนอื่นๆ รวมถึงเป็นการทำลายสมาธิ ความมั่นใจ ตลอดจนเนื้อหาหรือสารที่ผู้พูดต้องการสื่อได้อีกด้วย |
| 18. | **1** | เป็นการเร้าความรู้สึก มุ่งกระตุ้นให้ผู้ฟังปฏิบัติตามแนวคิดของผู้พูด ให้สำนึกรู้หน้าที่ของคนไทย |
| 19. | **2** | การกล่าวเปิดงานโครงการ “มุมมองและทิศทางการท่องเที่ยว” เนื่องจากเนื้อหาของเรื่องที่พูดไม่เกี่ยวข้องกับโครงการ รวมถึงระดับการใช้ภาษาไม่สอดคล้องกัน เนื่องจากการใช้ภาษาในการพูดเป็นการใช้ภาษาระดับพิธีการ |
| 20. | **3** | ลำดับจากเหตุไปสู่ผล กล่าวถึงการกระทำของวัลลีคือ ความกตัญญูที่มีต่อคุณแม่ ที่ป่วยเป็นอัมพาต จากนั้นจึงกล่าวถึงผลลัพธ์คือ ได้รับรางวัลดีเด่นด้านความกตัญญู |
| 21. | **2** | ใครๆ มักบอกเขาว่าไม่น่าชื่อวินัย เพราะเขาไม่มีวินัย เวลานายเรียกก็เดินล้วงกระเป๋าเข้าไปหา อวัจนภาษาที่แสดงถึงความไม่สุภาพของวินัย คือ การเดินล้วงกระเป๋า เป็นกิริยาท่าทางที่ไม่ใส่ใจและขาดความนับถือผู้อื่น โดยเฉพาะผู้ที่อาวุโสกว่า |
| 22. | **2** | สะดือ-สายดือ มีการกลายเสียงจากสระอะเสียงสั้นเป็นสระอาเสียงยาว ข้ออื่นมีการเปลี่ยนแปลงการออกเสียง ดังนี้ ข้อที่ 1. อย่างนี้-ยังงี้ มีการกร่อนเสียง ข้อที่ 3. หมากพร้าว-มะพร้าว มีการกร่อนเสียงเช่นกัน และข้อที่ 4. ตะกรุด-กะตุด มีการ สับเสียง (ภาษาถิ่นเหนือ) |
| 23. | **2** | พอฝนจะตกก็รีบกลับบ้านทันที ส่วนข้ออื่นๆ มีคำจากภาษาอื่น ดังนี้ ข้อที่ 1. คำว่า บุรุษ เป็นคำภาษาสันสกฤต ข้อที่ 3. คำว่า สัตว์ เป็นคำภาษาบาลีสันสกฤต ส่วนข้อที่ 4. คำว่า กรุงเทพฯ เป็นคำภาษาบาลีสันสกฤต |
| 24. | **2** | มีร้านค้าขายโค้กยังติดธงเจสีเหลืองเลยมีเสียงวรรณยุกต์ตรีจำนวน 3 คำ ได้แก่ คำว่า ร้าน ค้า โค้ก |
| 25. | **2** | ไหนขันที่ฉันต้องการ คำว่า ขัน ในประโยคนี้เป็นคำนาม ส่วนในข้ออื่นๆ เป็นคำกริยา ทั้งกริยาหลักและกริยาช่วย ฉะนั้นคำว่า ขัน ในข้อที่ 2. จึงทำหน้าที่แตกต่างจากข้ออื่นๆ มากที่สุด |
| 26. | **4** | คำศัพท์ มีเหตุผล ดังต่อไปนี้ สัม และ คำ เป็นการประสมอักษร 4 ส่วน เนื่องจากสระอำมีการเพิ่มเสียงตัวสะกด ม ส่วน ฤทธิ์ และ ศัพท์ เป็นการประสมอักษร 5 ส่วน |
| 27. | **1** | คนงานใหม่ขยันเป็นพักๆ เอาแน่ไม่ได้ เป็นคำไทยแท้ทุกคำ ส่วนข้ออื่นมีคำภาษาต่างประเทศ ดังนี้ ข้อที่ 2 คำว่า อนุบาล เป็นคำภาษาบาลี ข้อที่ 3. คำว่า สาธารณะ เป็นคำภาษาสันสกฤต และข้อที่ 4. รักษา เป็นคำภาษาสันสกฤต |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 28. | **4** | ไว้ปากไว้วากย์วาทีไว้วงศ์กวีไว้เกียรติและไว้นามกร เป็นคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉบัง 16 นักเรียนสามารถพิจารณาได้จากจำนวนคำ ซึ่งมีจำนวนเท่ากัน คือ จำนวน 16 คำ และพิจารณาสัมผัสในบทประพันธ์ที่ใช้ในการแบ่งวรรคตอน สามารถแบ่งบทประพันธ์ตามลักษณะฉันทลักษณ์ได้ ดังนี้  กลางไพรไก่ขันบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลง  ซอเจ้งจำเรียงเวียงวัง  ไว้ปากไว้วากย์วาที ไว้วงศ์กวี  ไว้เกียรติและไว้นามกร |
| 29. | **3** | เขาตกทะเลบก สิก็ตกทะเลไป  คลื่นสีขจีใส ปะทะซ่าฉะฉ่าฉาน  บทประพันธ์ข้างต้นเป็นอินทรวิเชียรฉันท์ ส่วนในข้ออื่นเป็นกาพย์ยานี 11 สังเกต ได้จากการใช้คำครุ คำลหุ เนื่องจากบทประพันธ์มีจำนวนคำเท่ากันและมีสัมผัสเหมือนกัน |
| 30. | **1** | อุปมาโวหาร โดยกล่าวเปรียบเทียบรสชาติกับความรัก ส่วนลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ข้อความที่ยกมาเมื่อจัดวรรคให้ถูกต้องตามลักษณะฉันทลักษณ์ จะเป็นคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ดังต่อไปนี้  หวานใดไม่หวานนัก เท่ารสรักสมัครสม  ไร้รักหนักอารมณ์ หวานเหมือนขมอมโศกา |
| 31. | **3** | จากตัวเลือกในข้อที่ 1. และ 2. ควรใช้น้ำเสียงปกติ ส่วนข้อที่ 4. ควรอ่านด้วยลีลา เนิบช้า เพื่อแสดงอารมณ์เศร้าตัดพ้อ น้อยใจ ส่วนข้อที่ 3. ผู้อ่านควรเน้นเสียงในคำที่เป็นคำสำคัญของบทอ่าน สร้างจินตภาพให้แก่ผู้ฟัง |
| 32. | **2** | จากตัวเลือกในข้อที่ 1., 3. และ 4. ผู้อ่านควรใช้น้ำเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ความโกรธ เคียดแค้น เย่อหยิ่งในศักดิ์ศรี ส่วนข้อที่ 2. ต้องใช้น้ำเสียงเนิบช้า อ่อนหวาน เพื่อถ่ายทอดกริยาอาการของตัวละคร |
| 33. | **3** | การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ คือการอ่านที่มีวัตถุประสงค์ เพื่อพิจารณาแยกแยะว่าเรื่อง ที่อ่านจากสื่อต่างๆ ในชีวิตประจำวัน มีองค์ประกอบใดบ้าง แต่ละองค์ประกอบมีลักษณะและความสัมพันธ์กันอย่างไร การอ่านเพื่อวิเคราะห์ จึงเป็นการอ่านเพื่อให้มองเห็นความสัมพันธ์ภายใน หรือโครงสร้างของงานเขียนแต่ละเรื่อง |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 34. | **4** | จากตัวเลือกที่กำหนด เป็นชื่อเรื่องของเรียงความจำนวน 4 เรื่อง หากพิจารณาจากชื่อเรื่องสามารถอนุมานเบื้องต้นได้ว่า ชื่อเรื่องในข้อที่ 1., 2. และ 3. เป็นชื่อเรื่องของเรียงความที่มีเนื้อหาสาระเชิงพรรณนา แสดงบรรยากาศ ความสวยงามของสถานที่ ในขณะที่ชื่อเรื่องในข้อที่ 4. มีความเกี่ยวข้องกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จึงน่าจะเป็นชื่อของเรียงความที่มีเนื้อหาสาระในเชิงให้ความรู้และแสดงข้อเท็จจริง |
| 35. | **1** | กลวิธีการเขียนเรียงความเป็นสิ่งที่ผู้เขียนจะต้องให้ความสำคัญเท่ากับขั้นตอนการเขียน ซึ่งกลวิธีการเขียนเรียงความที่ส่งผลต่อการลำดับเนื้อสาระของเรียงความเรื่องหนึ่งๆ คือ การใช้ย่อหน้าที่ดี มีประเด็นชัดเจน จะทำให้เรียงความที่มีขนาดยาวสามารถลำดับเนื้อหาได้ครบถ้วน ไม่วกวน ทำให้ผู้อ่านติดตามอ่านเรื่องได้สะดวก |
| 36. | **4** | การเขียนเรียงความเรื่องหนึ่งๆ ผู้เขียนที่ดีควรคำนึงถึงขั้นตอนการปฏิบัติ และควรปฏิบัติตาม โดยเริ่มจากการเลือกหัวข้อหรือจุดมุ่งหมายในการเขียน หาข้อมูล นำมาจัดหมวดหมู่ เขียนขยายแนวคิด เพื่อนำมาวางโครงเรื่องอย่างรัดกุม แต่ละองค์ประกอบ มีสัดส่วนเหมาะสม จากนั้นจึงลงมือเขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้ อ่านทบทวนเพื่อหาจุดบกพร่องแก้ไข |
| 37. | **4** | เชิงอรรถเป็นข้อความซึ่งบอกแหล่งที่มาของข้อความที่นำมาอ้างประกอบในรายงาน แทรกไว้ ส่วนเนื้อหา อยู่ใต้ข้อความบรรทัดสุดท้ายของหน้านั้นๆ หากมีความยาวเกินกว่า 1 บรรทัด ให้ขึ้นบรรทัดใหม่ โดยเยื้องมาด้านหน้าของบรรทัดแรก การลำดับหมายเลขในเชิงอรรถ ทำได้ 2 วิธี คือ เริ่มต้นที่หมายเลข 1 แล้วนับต่อไปเรื่อยๆ หรือเมื่อขึ้นต้นบทใหม่จะลำดับโดยนับ 1 ใหม่ก็ได้ |
| 38. | **2** | การเลือกหัวข้อเรื่องนำมาศึกษาค้นคว้าตามหลักวิชา แล้วนำเสนอผลการศึกษาในลักษณะรูปเล่มรายงาน สิ่งสำคัญประการแรกที่ผู้จัดทำต้องให้ความสำคัญ ไตร่ตรอง คือ การเลือกหัวข้อเรื่อง ซึ่งสามารถประเมินความสำเร็จเบื้องต้นของรายงานได้ ซึ่งการเลือกหัวข้อเรื่องที่ดี ควรเลือกหัวข้อเรื่องที่มีความน่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน |
| 39. | **3** | การเขียนบรรณานุกรมมีจุดมุ่งหมายเพื่อแสดงหลักฐานว่าเนื้อหาของรายงานหัวข้อหนึ่ง ผู้เรียบเรียงได้ใช้ข้อมูลใดบ้างประกอบการศึกษาค้นคว้าโดยระบุข้อมูลที่จำเป็นเพื่อให้ผู้อื่นไปสืบค้นต่อได้ ซึ่งข้อมูลที่ไม่มีความจำเป็นต่อการเขียนบรรณานุกรม คือ คำนำหน้าชื่อผู้แต่ง และจำนวนเล่ม |
| 40. | **3** | การเรียงลำดับโครงเรื่องเพื่อทำรายงานเรื่อง “ลำตัด ลมหายใจสุดท้ายของเพลงพื้นบ้าน” ตามข้อที่ 3. เป็นการเรียงที่เหมาะสมกว่าข้ออื่นๆ เพราะทำให้เกิดสัมพันธภาพของเนื้อหาสาระ |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 41. | **4** | เพราะเป็นหัวเรื่องที่เหมาะสมกับการนำมาเขียนชีวประวัติ ส่วนสารคดีในข้ออื่นๆ มีเนื้อหาเกี่ยวกับสาระความรู้และการท่องเที่ยว |
| 42. | **2** | การเขียนสารคดีที่ดี นอกจากเรื่องที่นำมาเขียนน่าสนใจ โดยถ่ายทอดมุมมองของผู้เขียนแล้ว ยังควรคำนึงถึงการหาภาพมาประกอบเรื่องราว เพื่อทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกผ่อนคลายและประทับใจ |
| 43. | **4** | การตัดสินประเมินค่างานเขียนเรื่องหนึ่งๆ ผู้ประเมินจะต้องอ่านเรื่องนั้นๆ จนจบ แยกแยะองค์ประกอบเป็นส่วนๆ จากนั้นจึงพิจารณา วิเคราะห์ว่ามีลักษณะเป็นอย่างไร สิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติคือการอนุมานหรือพิจารณาจากผลงานที่ผ่านๆ มา ซึ่งเป็นการประเมินโดยปราศจากหลักการ |
| 44. | **4** | การเขียนสารคดีที่ดี และมีแนวโน้มว่าจะประสบผลสำเร็จจะต้องเริ่มจากการที่ผู้เขียน มีจุดประสงค์ในการเขียนที่ชัดเจน |
| 45. | **2** | การฟังและดูโฆษณา ซึ่งเป็นสารที่มีเนื้อหาสาระมุ่งโน้มน้าวใจให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกที่ดีต่อสินค้า หรือบริการจนกระทั่งตัดสินใจ ดังนั้นผู้รับสารจึงควรใช้วิจารณญาณในการไตร่ตรองก่อนตัดสินใจเชื่อสารประเภทนี้ |
| 46. | **4** | การฟังและดูที่แสดงว่าผู้รับสารได้ใช้วิจารณญาณขณะรับสาร สามารถแสดง เป็นกระบวนการได้ โดยเริ่มจากการได้ฟัง ได้เห็น ได้คิด วิเคราะห์ ใคร่ครวญ เพื่อประเมินค่า แล้วนำไปใช้ประโยชน์ |
| 47. | **3** | งานเขียนเชิงวิชาการ คือ งานที่มีความมุ่งหมายเพื่อให้ความรู้แก่ผู้รับสารเป็นสำคัญ ดังนั้น การวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการ จะต้องพิจารณาว่าใช้ภาษาในระดับใด ถูกต้องตามแบบแผน หลักไวยากรณ์หรือไม่ อย่างไร |
| 48. | **2** | มารยาทที่มีความเหมาะสม เมื่อต้องฟังและดูในหัวข้อบรรยายเรื่องต่างๆ เมื่อผู้ฟังและดูเกิดความสงสัยในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง ควรจดข้อสงสัยไว้ แล้วรอให้ผู้พูดบรรยายจบและเปิดโอกาสให้ซักถาม จึงจะแสดงเจตจำนงในการถาม |
| 49. | **4** | เพราะตัวเลือกในข้ออื่นๆ มีถ้อยคำที่แสดงเจตนาโน้มน้าวให้เชื่อในคุณสมบัติของสินค้าและบริการ ในขณะที่ข้อความในข้อที่ 4. เป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงที่จะได้รับหากออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ |
| 50. | **4** | กลวิธีในการพูดโน้มน้าวใจมีอยู่ด้วยกันหลายวิธีขึ้นอยู่กับว่าผู้พูดจะเลือกใช้วิธีใด ให้มีความเหมาะสมกับเรื่องที่จะพูด แต่สิ่งที่ไม่ควรกระทำ คือ การโน้มน้าวให้ผู้ฟังเชื่อด้วยการให้ร้ายฝ่ายตรงข้าม |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 51. | **3** | จุดประสงค์ของการพูดในแต่ละครั้งมีความแตกต่างกันไป เป็นต้นว่า พูดเพื่อให้ความรู้ พูดเพื่อหันเหความสนใจ พูดเพื่อโน้มน้าวใจ แต่การพูดเพียงเพื่อแสดงมารยาททางสังคมไม่ใช่จุดประสงค์ของการพูด |
| 52. | **2** | เพราะมีความสอดคล้องกับหลักคำสอนในพระพุทธศาสนา ศีล 5 คือ ห้ามพูดปด |
| 53. | **3** | ภาษาทุกภาษาล้วนมีการเปลี่ยนแปลงจากอดีตสู่ปัจจุบันในลักษณะค่อยเป็นค่อยไปโดยผู้ใช้ภาษาอาจไม่รู้สึก การยืมคำก็นับเป็นการเปลี่ยนแปลงของภาษาเช่นกัน ซึ่งหน่วยคำในประโยคจะไม่เป็นอิสระต่อกัน แต่จะมีความสัมพันธ์กันและจะประกอบหรือรวมกันเข้าเป็นหน่วยทางภาษาที่ใหญ่ขึ้น เช่น เสียงรวมกันเป็นคำ คำรวมกันเป็นวลี วลีรวมกันเป็นประโยค |
| 54. | **4** | ประโยคที่มีเจตนาบอกให้ทำ จะมีถ้อยคำเฉพาะที่วางไว้ต้นประโยค ในขณะที่ประโยคในตัวเลือกอื่นๆ เป็นประโยคคำถาม และแจ้งให้ทราบตามลำดับ |
| 55. | **3** | โพล้เพล้ ร่องแร่ง จองหอง ไม่ปรากฏเสียงสระประสม ส่วนในข้ออื่นๆ ปรากฏเสียงสระประสม ดังต่อไปนี้ ข้อที่ 1. สระ เออ ได้แก่ เวิ้ง เงิน ข้อที่ 2. สระ เออ ได้แก่ เชิญ และข้อที่ 4. สระ เออ ได้แก่ เรือน |
| 56. | **3** | ลักษณะของประโยคที่ดีจะต้องเป็นประโยคที่สื่อความได้ครบถ้วนชัดเจน หากรูปประโยคมีความยาวก็ควรปรากฏการใช้คำเชื่อม เพื่อทำให้ถ้อยคำภายในประโยคมีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน |
| 57. | **4** | ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐานมี 2 ประเด็น คือ เรื่องคำศัพท์และสำเนียงการพูด |
| 58. | **4** | ผู้ชายคนนั้นหน้าตาดีมาก เขาเป็นนักแสดงช่องอะไร เป็นกลวิธีการแทนด้วยคำหรือวลี โดยประโยคหน้าและประโยคหลังกล่าวถึงบุคคลคนเดียวกันคือ ผู้ชายคนนั้น แต่ในประโยคหลังใช้คำสรรพนาม เขา แทนผู้ชายคนนั้น ส่วนในข้ออื่นๆ ใช้กลวิธีการละคำ |
| 59. | **4** | ร่ายสุภาพบทหนึ่งๆ มีตั้งแต่ 5 วรรคขึ้นไป จำนวนคำ 5 คำต่อวรรค อาจเกิดได้บ้างแต่ไม่ควรเกิน 5 จังหวะในการอ่าน คำสุดท้ายของวรรคหน้าต้องสัมผัสคำที่ 1, 2 หรือ 3 ของวรรคต่อๆ ไป และจบด้วยโคลงสองสุภาพเสมอ |
| 60. | **2** | บทร้อยกรองประเภทฉันท์ เป็นบทร้อยกรองที่มีลักษณะเด่นเฉพาะในเรื่องของคำครุ คำลหุ |
| 61. | **4** | เพราะหลักการใช้คำยืมที่ถูกต้องคือ จะต้องรู้ว่าคำที่ใช้อยู่นั้นมีแหล่งที่มาจากภาษาใด มีวิธีการสังเกต หรือระบุอย่างไร รวมถึงการเขียนให้ถูกต้อง และการออกเสียง |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 62. | **3** | เพราะเป็นรูปประโยคที่ใช้ภาษาในระดับไม่เป็นทางการ |
| 63. | **2** | เพราะหน่วยย่อยที่สุดของภาษา คือ หน่วยเสียง โดยหน่วยเสียงจะประกอบกันเป็นคำ คำประกอบกันเป็นวลี แล้ววลีจึงประกอบกันเป็นประโยค |
| 64. | **2** | คำพูดซึ่งเหมาะสมที่ใช้ในที่ประชุม ควรเป็นคำพูดที่สุภาพ แสดงมารยาทที่เหมาะสม ไม่ควรใช้คำพูดที่แสดงอาการก้าวร้าว ไม่ให้เกียรติผู้เข้าประชุม |
| 65. | **4** | การพูดอภิปราย เป็นการพูดที่มีลักษณะเฉพาะ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ของผู้อภิปราย เพื่อให้ได้ข้อสรุปหรือแนวทางสำหรับแก้ปัญหาใดปัญหาหนึ่ง |
| 66. | **4** | หัวข้อเรื่องที่เหมาะสมจะนำมาเป็นประเด็นหรือหัวข้อของการอภิปรายควรเป็นประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในสังคม มีความน่าสนใจ และยังหาทางแก้ไขที่ดีที่สุดไม่ได้ |
| 67. | **3** | สิ่งที่มีความสำคัญที่สุดในการพูดโต้แย้ง คือ สมาธิของผู้พูด หากไม่ตั้งใจฟังเรื่อง ที่จะโต้แย้งตั้งแต่ต้นจนจบอย่างมีสมาธิ จะไม่สามารถจับประเด็นที่โต้แย้งได้ |
| 68. | **3** | ในภาษาไทยได้ปรากฏว่ามีการยืมคำจากภาษาอังกฤษเข้ามาใช้เป็นจำนวนมาก ซึ่งลักษณะเฉพาะของคำยืมภาษาอังกฤษ คือ มีหลายพยางค์ ไม่มีการเปลี่ยนรูปไวยากรณ์ ปรากฏการใช้เสียงพยัญชนะควบกล้ำที่ไม่มีในภาษาไทย |
| 69. | **2** | คำประพันธ์ประเภทฉันท์ที่มีความเหมาะสมจะนำมาแต่งคู่กับบทร้อยกรองประเภทฉันท์ คือ กาพย์สุรางคนางค์และกาพย์ฉบัง จะเรียกบทร้อยกรองที่แต่งในลักษณะนี้ว่า “คำฉันท์” |
| 70. | **2** | สัททุลวิกกีฬิตฉันท์ เป็นฉันท์ที่มีท่วงทำนองสง่างามดุจเสือ จึงเหมาะสมที่จะใช้สำหรับการบรรจุเนื้อหาความประเภทบทประณามพจน์ บทไหว้ครู บทยอพระเกียรติ บทอาเศียรวาท |
| 71. | **2** | (ข) นี่แหละครับ เสน่ห์ของการเดินทางไปยังต่างถิ่นต่างที่ คือได้เรียนรู้ภาษา เรียนรู้วัฒนธรรม และวิธีคิดที่ต่างจากความคุ้นเคยของเรา เป็นประโยคใจความสำคัญที่อยู่ตรงกลางย่อหน้า โดยย่อหน้านี้ เริ่มต้นด้วยการขยายความแล้วตามด้วยประโยคใจความสำคัญ แล้วจึงขยายต่อด้วยรายละเอียดข้อความ |
| 72. | **3** | การแก้ปัญหาทางเศรษฐกิจหลายๆ อย่างพร้อมกัน ถือเป็นการแก้ปัญหาหรือไม่ คือ จุดมุ่งหมายของข้อความข้างต้น ส่วนข้ออื่นๆ ถือเป็นข้อสนับสนุน และเป็นข้อเสนอของผู้กล่าวข้อความ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 73. | **4** | ชักชวนให้เพื่อนที่ต้องการลดน้ำหนักหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตรา หุ่นสวย เพราะพิจารณาจากข้อความที่ว่า “เรารู้สึกได้ถึงความแตกต่างเมื่อเราหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตราหุ่นสวย” เป็นการพูดด้วยวิธีการเปรียบเทียบความแตกต่าง |
| 74. | **4** | ลำดับจากผลไปสู่เหตุ กล่าวถึงรูปร่างที่สวยงามจากข้อความที่ว่า “เรารู้สึกได้ถึงความแตกต่าง” จากนั้นจึงกล่าวถึงสาเหตุจากข้อความที่ว่า “เมื่อเราหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตราหุ่นสวย” จากนั้นจึงให้รายละเอียดของการใช้ครีมกระชับรูปร่างว่ามีข้อดีอย่างไร |
| 75. | **4** | ประสบการณ์ เพราะประโยคที่สนับสนุนคำตอบข้อที่ 4. คือ “เรารู้สึกได้ถึงความแตกต่างเมื่อเราหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตราหุ่นสวย” สามารถพิจารณาจากคำว่า “เมื่อเราหันมาใช้ครีมกระชับสัดส่วนตราหุ่นสวย” |
| 76. | **2** | ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป สามารถพิจารณาได้ดังนี้ เหตุเพราะ “ไข่ตุ๋นเป็นอาหารที่รับประทานได้ง่าย แถมยังทำง่าย ราคาถูก ที่สำคัญยังมีคุณค่าทางโภชนาการสูง” เป็นข้อสนับสนุน ส่วนข้อสรุปความว่า “จึงเป็นอาหารที่ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ต่างก็ชอบรับประทาน” |
| 77. | **3** | ใช้เหตุผล เนื่องจากข้อความที่ยกมาข้างต้นมีการใช้สันธานเชื่อมแสดงความเป็นเหตุเป็นผลที่คล้อยตามกัน คือ ใช้คำว่า ถ้า...ก็ |
| 78. | **3** | เด่นจันทร์ฟังเพลงในรายการเพลงไพเราะเสนาะโสต เนื่องจากการฟังในข้อที่ 1. ข้อที่ 2. ข้อที่ 4. เป็นการฟังเพื่อรับข้อมูลความรู้ แต่การฟังในข้อที่ 3. เป็นการฟังที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อความจรรโลงใจ |
| 79. | **3** | เฟย์ฟังรายการวิทยุเรื่อง “เราจะอยู่กับคนที่เราไม่ชอบได้อย่างไร” สอดคล้องกับการฟังเพื่อสาระและคติชีวิตมากที่สุด เนื่องจากการฟังเนื้อหาในลักษณะนี้เป็นการฟังเพื่อให้เกิดการตีความ และนำความคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตมากที่สุด ส่วนการฟังในข้อที่ 1. และข้อที่ 2. เป็นการฟังเพื่อความเพลิดเพลิน และการฟังในข้อที่ 4. เป็นการฟังเพื่อการรับรู้ข้อมูลเป็นหลัก |
| 80. | **1** | เข้าใจจุดประสงค์ของผู้พูด หลังจากที่อาทิตย์ฟังแล้ว อาทิตย์ทราบว่า ผู้พูดต้องการให้คนเรามีทัศนคติที่ดีต่อบทบาทหน้าที่ของตนเหนือกว่าสิ่งใด จึงสอดคล้องความสำเร็จในการฟัง ส่วนข้ออื่นๆ แสดงผลสัมฤทธิ์ในการฟังในระดับการใช้ดุลยพินิจ |
| 81. | **2** | มีความผิดหวังในความรัก ไม่สามารถอนุมานได้จากบทประพันธ์ข้างต้น เนื่องจากความรักของอิเหนายังคงมั่นคงเช่นเดิม แต่จำต้องพลัดพรากจากกันด้วยความจำเป็นบางอย่าง |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 82. | **3** | ชะรอยเป็นบุพเพนิวาสา เทวาอารักษ์มาชักให้  เป็นการแสดงความคิดเห็น สังเกตจากการใช้คำว่า ชะรอย หมายถึง เห็นจะ, เห็นทีจะ, ท่าจะ, บางที |
| 83. | **4** | พอได้ศุภฤกษ์ก็ลั่นฆ้อง ประโคมศึกกึกก้องท้องสนาม  บทประพันธ์ในข้อที่ 4 ปรากฏจินตภาพทางเสียง ส่วนในข้ออื่นเป็นจินตภาพทางภาพ |
| 84. | **2** | ต่างมีฝีมืออื้ออึง                              วางวิ่งเข้าถึงอาวุธสั้น  ดาบสองมือโถมทะลวงฟัน             เหล่ากริชติดฟันประจัญรบ  บทประพันธ์ในข้อนี้แสดงภาพทหารใช้อาวุธเข้าต่อสู้กัน |
| 85. | **1** | สาธกโวหาร โดยสาธกโวหาร คือ โวหารที่มีการยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้เห็นภาพชัดเจนมากขึ้น โดยยกคาถาซึ่งมูลเทวะบัณฑิตแต่งไว้มากล่าวอ้างสนับสนุนความคิดเห็นของตนเอง |
| 86. | **3** | แล้วว่าอนิจจาความรัก พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล  ใช้รสวรรณคดีแบบสัลลาปังคพิสัย คือ บทแสดงความโศกเศร้า คร่ำครวญ รำพัน ส่วนข้ออื่นๆ ใช้รสวรรณคดีแบบพิโรธวาทัง ซึ่งเป็นการแสดงอารมณ์โกรธ |
| 87. | **4** | กฤษณนิทรเลอหลัง นาคหลับ ฤๅพ่อ  คำถามเชิงวาทศิลป์ หมายถึง การตั้งคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ ในบทประพันธ์นี้เป็นการใช้โวหารตัดพ้อเทพเจ้า ถอดความได้ว่า พระนารายณ์ทรงบรรทมหลับอยู่หลังพญานาคหรืออย่างไร |
| 88. | **4** | (ก) ไม่ปรากฏภาพพจน์ (ข) อุปมา บทประพันธ์ (ข) ปรากฏภาพพจน์อุปมา จากคำว่า “ประดุจ” ส่วนบทประพันธ์ (ก) ไม่ปรากฏภาพพจน์ เนื่องจากคำว่า “ประดุจ” ทำหน้าที่เชื่อมประโยคเท่านั้น แต่มักเข้าใจว่าเป็นคำแสดงภาพพจน์ |
| 89. | **2** | จำนวน 21 ชนิด ประกอบด้วย ฟาน เนื้อ กวางดง ละมั่ง ระมาด ชะมด ฉมัน เม่น หมู หมี กระทิง โคถึก กาสร กระจง จามรี กระรอก ตุ่น กระแต กระต่าย เหี้ย และเห็น |
| 90. | **4** | ทะนงในศักดิ์ศรีของตน ไม่ปรากฏในบทประพันธ์ข้างต้น เนื่องจากบทประพันธ์ข้างต้นกล่าวด้วยความอ่อนน้อมถ่อมตน และยำเกรงต่อพระบารมี |
| 91. | **2** | กล่าวถึงพระวิสุทธิคุณของพระพุทธเจ้า ซึ่งหมายถึง ความปราศจากกิเลสและไม่เกี่ยวข้องกับความมัวหมองหรือราคีใดๆ มีเนื้อหาสอดคล้องกับบทประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เฉลย** | **เหตุผลประกอบ** |
| 92. | **4** | เมื่อนั้น         โฉมยงองค์ระเด่นจินตะหรา ค้อนให้ไม่แลดูสารา         กัลยาคั่งแค้นแน่นใจ  ปรากฏรสวรรณคดีแบบพิโรธวาทัง คือ รสของความโกรธ ส่วนในข้อที่ 1., ข้อที่ 2. และข้อที่ 3. เป็นรสสัลปังคพิสัย คือ รสแห่งความโศกเศร้า คร่ำครวญ รำพัน |
| 93. | **4** | ร้อนใจ ไม่ใช่อารมณ์ความรู้สึกที่ปรากฏในบทประพันธ์ ส่วนข้ออื่นๆ ปรากฏอารมณ์ความรู้สึกดังต่อไปนี้ ข้อที่ 1. หนักใจ จากบทประพันธ์ที่ว่า “เสียวดวง แดเอย ถนัดดั่งภูผาหลวง ตกต้อง” และ “หนักหฤทัย” ส่วนข้อที่ 2. พรั่นใจ และข้อที่ 3. หวั่นใจ จากบทประพันธ์ที่ว่า “กระหม่า กระเหม่นทรวง สั่นซีด พักตร์นา” |
| 94. | **1** | ใจความสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้น คือ การทำสงครามครั้งนี้จะเป็นเกียรติยศแก่กษัตริย์ทั้งสอง จึงได้เชื้อเชิญอีกฝ่ายให้มาสู้กัน |
| 95. | **1** | กตัญญู สอดคล้องกับเนื้อหาในบทประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด สังเกตจากการแสดงความเคารพ นอบน้อมต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายตามคติความเชื่อ ซึ่งเป็นผู้สร้างองค์ความรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้ต่างๆ รวมถึงแสดงความเคารพและระลึกถึงพระคุณของครูอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาอีกด้วย |
| 96. | **3** | กลวิธีทางวรรณศิลป์ คือ ใช้ประโยคคำถาม มีจุดมุ่งหมายเพื่อกระตุ้นให้คิด โดยคำถามที่ใช้นั้น เป็นคำถามเชิงวาทศิลป์หรือคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ มีจุดมุ่งหมายเพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดความคิด |
| 97. | **2** | ลักษณะความหมายเป็นความหมายตรง หมายถึง ส่งเสริม |
| 98. | **1** | เพียนทองงามดั่งทอง ไม่เหมือนน้องห่มตาดพราย  ปรากฏภาพพจน์อุปมา ส่วนในข้ออื่นๆ ไม่ปรากฏภาพพจน์ |
| 99. | **3** | การใช้ภาพพจน์ไม่ปรากฏในบทประพันธ์ ส่วนข้ออื่นๆ ปรากฏในบทประพันธ์ ดังนี้ ข้อที่ 1. รุทธรส และข้อที่ 2. พิโรธวาทัง เนื้อหากล่าวถึงรสของวรรณคดีแสดงความโกรธ โดยรุทธรสเป็นรสวรรณคดีสันสกฤต ส่วนพิโรธวาทังเป็นรสวรรณคดีไทย และข้อที่ 4. คำถามเชิงวาทศิลป์เป็นกลวิธีการใช้คำถามโดยไม่ต้องการคำตอบ |
| 100. | **4** | ปฏิปุจฉา เป็นกลวิธีการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ โดยกวีใช้คำถามโดยไม่ต้องการคำตอบ เนื่องจากบริบทของเนื้อหาไม่มีใครสามารถให้คำตอบได้ ส่วนในข้ออื่นๆ กล่าวถึงกลวิธีการใช้โวหารภาพพจน์เปรียบเทียบ |

**เฉลยข้อสอบ**

**ชุดที่ 2 ข้อสอบ O-NET วิชา ภาษาไทย 2552**

ปีการศึกษา

1. 2 2. 4 3. 2 4. 1 5. 2

6. 3 7. 1 8. 2 9. 4 10. 2

11. 3 12. 1 13. 3 14. 4 15. 3

16. 1 17. 3 18. 4 19. 3 20. 4

21. 2 22. 4 23. 2 24. 3 25. 4

26. 2 27. 1 28. 3 29. 4 30. 1

31. 4 32. 1 33. 1 34. 1 35. 2

36. 3 37. 2 38. 4 39. 2 40. 4

41. 4 42. 3 43. 1 44. 1 45. 2

46. 2 47. 2 48. 1 49. 1 50. 2

51. 4 52. 4 53. 2 54. 3 55. 1

56. 4 57. 2 58. 4 59. 2 60. 2

61. 3 62. 1 63. 2 64. 2 65. 3

66. 4 67. 4 68. 3 69. 1 70. 1

71. 1 72. 3 73. 4 74. 1 75. 2

76. 3 77. 2 78. 3 79. 3 80. 3

81. 4 82. 1 83. 4 84. 2 85. 3

86. 2 87. 1 88. 2 89. 1 90. 3

91. 2 92. 3 93. 3 94. 1 95. 4

96. 3 97. 4 98. 4 99. 4 100. 3

**เฉลยข้อสอบ**

**ชุดที่ 2 ข้อสอบ O- O-NET วิชา ภาษาไทย 2553**

ปีการศึกษา

1. ก 3 ข 4 2. ก 3 ข 3 3. ก 3 ข 2 4. ก 2 ข 1 5. ก 1 ข 1

6. ก 1 ข 2 7. ก 4 ข 3 8. ก 2 ข 4 9. ก 1 ข 4 10. ก 3 ข 2

11. 2 12. 4 13. 2 14. 2 15. 3

16. 3 17. 4 18. 4 19. 2 20. 1

21. 1 22. 1 23. 2 24. 4 25. 1

26. 4 27. 2 28. 3 29. 1 30. 1

31. 1 32. 3 33. 1 34. 1 35. 4

36. 1 37. 2 38. 1 39. 1 40. 4

41. 3 42. 3 43. 2 44. 3 45. 1

46. 2 47. 1 48. 3 49. 4 50. 3

51. 3 52. 1 53. 1 54. 4 55. 3

56. 1 57. 4 58. 2 59. 2 60. 1

61. 1 62. 3 63. 1 64. 1 65. 4

66. 3 67. 4 68. 4 69. 3 70. 4

71. 2 72. 3 73. 3 74. 3 75. 2

76. 4 77. 2 78. 3 79. 2 80. 4

81. 4 82. 4 83. 2 84. 1 85. 1

86. 3 87. 1 88. 1 89. 1 90. 4